

ATELIER · ECHO



TURRI

ATELIER • ECHO

TURRI

REFINED ELEGANCE

*The new collections are the
expression of a refined elegance
concept, a no-showy luxury, and
a tailor-made style featured by
uniqueness, excellence
and attention to details.*

ITALIAN PERFECTION SINCE 1925

The ongoing pursuit of excellence under every aspect, the quality and the perfection of every detail, the strong artisanal tradition, the material knowledge, and the firm know-how of manufacturing techniques together with technologies and advanced processes: these are the core values on which Turri is based. Identity's pillars at the base of a contemporary language able to clearly express a Made in Italy resulting from the joining of knowhow and the ability to think about and interpret, and even pioneer, the potential interior design scenarios. A bespoke approach, a designing ability and a productive flexibility to create tailor-made 100% customised furniture, a continuous growth supported by important projects and that led to a new brand identity able to make Turri the interpreter of an exclusive Modern Luxury: from the international dimension to the attention towards new markets without forgetting its origins and looking forward the future with passion, coherence and responsibility.

Turri represents an open-minded company, which desires to explore new languages, collaborations, and productive relationships always by taking into consideration the quality and different inspiring sources, but without losing its identity. Turri's collections arise from an absolute attention to comfort and people well-being, from the interpretation of style and interior design trends, and the embracing of a brand identity enhanced by every designing, productive and commercial choice. There is a unique coherence featuring every offer, a paired mood for the aesthetic choices, the materials, finishes, fabrics, and colours range. In Atelier and Echo's collections, there is the concept of refined elegance, no-showy luxury, and full expression of a tailor-made style characterised by exclusivity, excellence, and attention to details.

La ricerca continua dell'eccellenza sotto ogni aspetto, la qualità e la perfezione di ogni dettaglio, la sedimentata tradizione artigianale, la conoscenza dei materiali e il know how consolidato nelle tecniche di lavorazione che si uniscono a tecnologie e processi tecnologicamente avanzati: valori fondanti sui quali da un secolo si fonda l'attività di Turri. Pilastri identitari sui quali nel tempo si è costruito un linguaggio moderno, vera espressione di un Made in Italy che nasce non solo dal “saper fare” ma anche dal saper pensare e interpretare, anzi anticipare, i possibili scenari dell’interior design. Un approccio bespoke, una capacità progettuale e una flessibilità produttiva per realizzare arredi su misura, personalizzati al 100%, una crescita continua passata attraverso progetti importanti e giunta oggi alla definizione di una nuova identità di brand che oggi colloca Turri come interprete di un Modern Luxury esclusivo. Dalla dimensione internazionale all'attenzione ai mercati emergenti, senza dimenticare le proprie origini ma guardando al futuro con passione, coerenza, responsabilità.

Un'azienda aperta a esplorare nuovi linguaggi e collaborazioni, senza mai mettere in discussione la qualità, ma aprendosi a ispirazioni diverse, senza perdere l'identità ma esplorando nuovi linguaggi, collaborazioni, relazioni virtuose. Le collezioni Turri nascono oggi da un'attenzione assoluta al comfort e al benessere delle persone, dall'interpretazione del gusto e delle tendenze dell’interior design ma anche dall'adesione a un'identità di brand che mai come ora viene valorizzata da ogni singola scelta progettuale, produttiva e commerciale. Una coerenza che è possibile riscontrare in tutte le proposte, un mood coordinato per scelte estetiche, per gamma di materiali, finiture, tessuti, colori. Come in Atelier e Echo, le nuove collezioni che interpretano un concetto di eleganza sofisticata, di lusso non ostentato, piena espressione di un tailor made fatto di esclusività, eccellenza e attenzione ai dettagli.

ATELIER

LIVING

A dialogue between square lines and pure geometries, the cleanliness and the precious materials carefully and expertly manufactured to express their best essence, a unique character identifying the collection and embracing all the home spaces. Atelier living is a place of comfort, well-being, and shared relax. A place of refinement expressing a non-showy luxury made of precious details for those who love the highest quality always expressed by the Made in Italy. The buckles identify all the involved elements and tell the tradition of excellence of Italian leather manufacturing. From the sofa and the armchairs – both expressing the knowledge of leather craftsmanship and featuring a wide and comfortable seat – to the cylindric coffee tables with different heights, walnut wood top, and genuine leather covering, able to complete the relaxing space as islands of an archipelago.

Un dialogo tra le linee squadrate e le geometrie pure, tra la pulizia del segno e la preziosità dei materiali lavorati con cura e sapienza per esprimere al meglio la loro essenza, un tratto distintivo che identifica la collezione e si rincorre in tutti gli ambienti della casa. Atelier living è il luogo del comfort, del benessere e del relax condiviso, è uno spazio elegante che esprime un lusso non ostentato ma fatto di dettagli preziosi per chi ama la qualità più profonda che il Made in Italy riesce sempre ad esprimere. Le fibbie sono il segno che identifica tutti gli elementi che ne fanno parte e raccontano la tradizione d'eccellenza della pelletteria italiana. Dal divano che testimonia la conoscenza nella lavorazione della pelle alla poltrona, entrambi con seduta ampia e confortevole, fino ai coffee table dalla forma cilindrica e dalle diverse altezze, con top in noce e rivestimento in pelle vere e proprie isole che completano l'arcipelago del relax.







A perfect geometry, a buckle able to join, connect and protect. The leather's softness and the wood's warmth blend to create a functional series of elements furnishing the living space.

Una geometria perfetta, una fibbia che unisce, raccorda, protegge. La morbidezza della pelle e il calore del legno si uniscono per creare un organico arcipelago di isole che arredano lo spazio living.









ATELIER

DINING

A unique and identifying character as in the haute couture ateliers, a detail able to make the difference and to easily express the project concept essence, the starting point for a tale of elegance and tailor-making. The dining area of Atelier collection is enlightened by metal reflects which enrich the surfaces and the colours. This design puts the elements' connection at the centre like a physical transposition of the company's mission. As precious jewels, the bronze elements blend the cylindrical geometries of the walnut wood structure of the table and they represent the final element of the chair legs, available in both version with or without armrest. The light hint underlines Turri's craftsmanship quality and it can be visible in the cupboard. It shows the attention and excellence of finishes, materials, and colour pairings.

Un segno distintivo, identitario, come negli atelier di alta moda, un dettaglio che fa la differenza, capace di riassumere in poco spazio l'essenza del concept di progetto, il punto di partenza attorno al quale costruire un racconto di sartorialità ed eleganza. La collezione Atelier entra nella zona dining illuminandola con riflessi metallici che impreziosiscono superfici e colori. Una proposta che mette al centro la connessione fra gli elementi, il raccordo, il collegamento, in un'ideale trasposizione fisica della mission aziendale. Come gioielli di valore gli elementi bronzei uniscono le geometrie cilindriche della struttura del tavolo in legno di noce e rappresentano l'elemento terminale delle gambe delle sedie, disponibili nella versione con o senza bracciolo. Un accento di luce che sottolinea ancora una volta la qualità artigianale di Turri che si esprime anche nella madia, per raccontare la cura e l'eccellenza delle finiture, dei materiali e degli accostamenti cromatici.





A remarkable table with an iconic shape thanks to the legs' geometry which orthogonally blend. A branching structure available in walnut wood or lacquered wood, and with a wood or marble thin top.

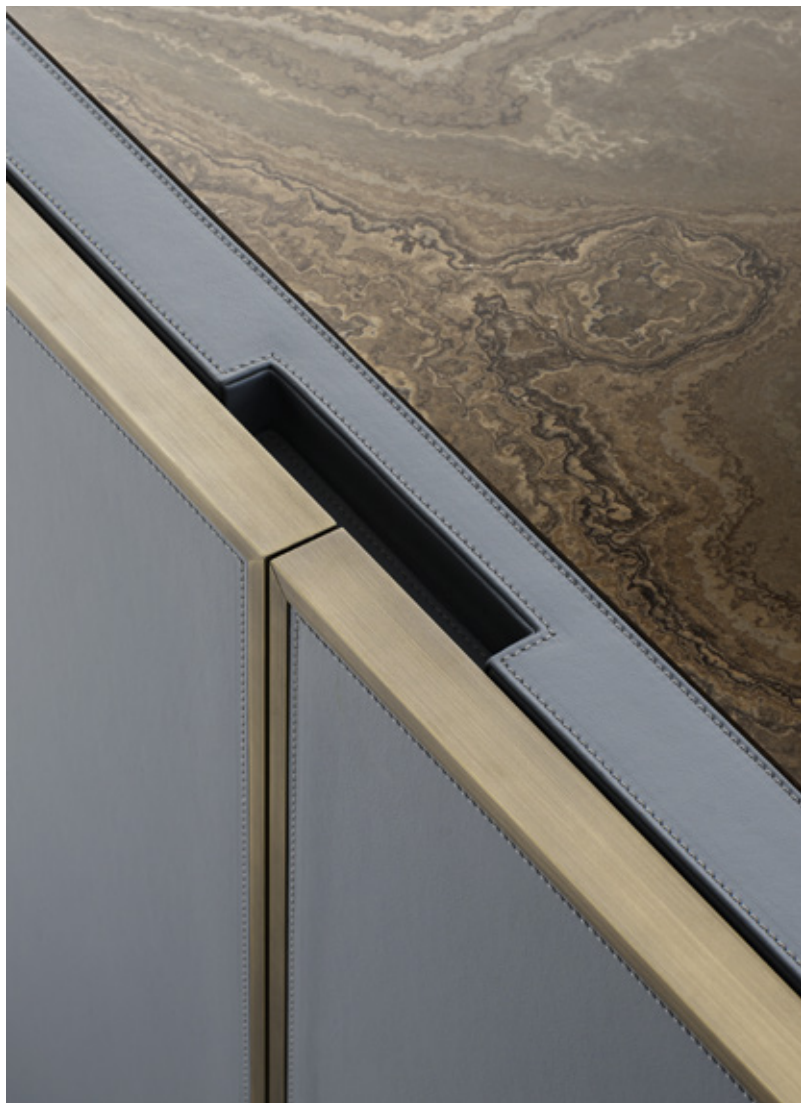
Un tavolo importante, dalla forma iconica grazie alla geometria delle gambe che si incontrano ortogonalmente. Una struttura ramificata disponibile in legno di noce o legno laccato, un piano sottile, sempre in legno o in marmo.



A metal cylindric element linking the legs to the armrests or the seat. A precious jewel showing a thousand of reflections which highlights the elegant chair's geometry.

Un elemento cilindrico in metallo che raccorda le gambe ai braccioli o alla seduta, un gioiello prezioso dai mille riflessi che pone l'accento sulla geometria elegante della sedia.







The perfect stitching highlights the orthogonal lines, the expert dialogue among leather, glass, wood, or marble to express the handmade value and create a refined and sophisticated cupboard with a strong geometry.

Le cuciture perfette sottolineano le linee ortogonali, il dialogo virtuoso tra pelle, vetro, legno o marmo, per esprimere il valore del saper fare e dare vita a una credenza elegante e sofisticata nella sua rigorosa geometria.





ATELIER

BEDROOM

The detail becomes a décor, the hallmark of the collection. The bespoke approach can be expressed through the enhancement of the technique which turns into aesthetic. Atelier collection is able to bring the haute couture's atmospheres and expertise into elegant and refined living spaces. The craftsmanship, the Italian beauty and the contemporary language are clearly visible in all the sleeping areas' elements: the bed conveys a feeling of lightness, and it seems to be hanging thanks to the backward plinths and the refined details of the leather buckles enrich the headboard's lines by becoming the iconic collection element.

Il dettaglio che diventa decoro e tratto distintivo della collezione, l'approccio sartoriale che viene esplicitato attraverso la valorizzazione della tecnica che diventa estetica. Atelier è la collezione che porta le atmosfere e il saper fare dell'alta moda all'interno di ambienti residenziali eleganti e raffinati. L'artigianalità, la bellezza italiana e il linguaggio contemporaneo si esprimono in tutti gli elementi della zona notte. Dalla sensazione di leggerezza del letto, che appare quasi sospeso grazie ai piedini arretrati, ai dettagli sofisticati delle fibbie in pelle che impreziosiscono la linearità della testiera e diventano l'elemento iconico della collezione. Sempre nella camera da letto diventano funzionali maniglie per i comodini e il comò, volumi nei quali il calore del legno di noce incontra la morbidezza della pelle attraverso una sapienza artigianale espressa al meglio dalle tracce delle cuciture in evidenza.









The sense of measure and the perfect proportional balance, the customisation opportunity through materials as leathers and woods. The refined colour pairings are the unique character of all the sleeping area's components.

Il senso della misura, il perfetto equilibrio proporzionale, la possibilità di personalizzazione attraverso i materiali come le pelli e i legni. Gli accostamenti cromatici ricercati sono il tratto distintivo di tutti i complementi della zona notte.





ECHO

DINING

The curved shapes and the rounded lines soften the contemporary character. The polished lacquered furniture enriches the surfaces through the reflections and enhance the details quality and colour palette. The warm and elegant hues feature a collection which creates a dialogue with the light by highlighting the spaces through a timeless savoir-faire. Echo enhances the quality of Turri's manufacturing through functional details which become décor as the leather stitching showing the craftsmanship as company's core value. In the dining area, the table shows strength, power, and an elegant refinement thanks to the base which confers dynamism to the image and the barrel-shaped top featuring rounded lines. This fluid character is expressed also by the cupboard with one rounded hanging side conveying a lightness feeling to the whole. The lightness is underlined by the polished lacquering and the leather softness framing the precious marble top.

Le forme curve, le linee morbide e arrotondate che ammorbidiscono la contemporaneità del segno, i laccati lucidi che impreziosiscono di riflessi le superfici ed esaltano la qualità dei dettagli e degli accostamenti materici, le cromie calde ma eleganti per una collezione che dialoga con la luce per illuminare gli ambienti con un savoir-faire senza tempo. Echo esalta la qualità delle lavorazioni di Turri attraverso dettagli funzionali che diventano decoro, come le cuciture della pelle che raccontano l'artigianalità come valore fondante dell'azienda. Nel dining il tavolo esprime forza, tensione ed elegante equilibrio grazie alla base che dona dinamismo all'immagine e al top a botte dalle linee arrotondate. Fluidità espressa anche dalla madia, con uno dei lati arrotondati sospesi a conferire leggerezza all'insieme accentuata dalla laccatura lucida e dalla morbidezza della pelle che incorniciano il prezioso top in marmo.





A majestic but basic table showing a base with a double-C geometry and a thin top with rounded angles and featuring a dialogue between walnut or lacquered wood and leather and a wooden or marble top.

Un tavolo scultoreo ma leggero con la particolare geometria a doppia C della base e gli angoli arrotondati del piano sottile, con il legno laccato o il noce in dialogo con la pelle e il piano, sempre in legno o in marmo.





A cupboard featuring curved shapes and rounded heads, a hanging volume, a sophisticated mix of materials between matt leather surfaces, the polished reflections of the lacquered wood and the unique shades of marble.

Una madia dalle forme curve e dalle testate arrotondate, un volume sospeso, un connubio di materiali sofisticato, tra le superfici opache della pelle, i riflessi lucidi del legno laccato e le sfumature irripetibili del marmo.





ECHO

OFFICE

The perfect balance between firm lines and soft shapes, contemporaneity and comfort, functionality, and echo style features also the office by bringing elegance and refinement to the business environment. Few elements to characterize an inspiring and comfortable space where it is possible to best focus thanks to the versatility of furniture, suitable also for the home space. The desk is the core element, and it clearly shows the basic collection's values. The rounded shapes of corners, the double top to host the drawers, the precious walnut wood, the metal reflections, and the elegance of leather perfectly match. The leather is the leit-motif of the collection, and it echoes in all the environments: in the wide and welcoming executive chair or in the other guests' seats, featuring soft and embracing shapes to make people feeling at their own ease like being at home.

Il perfetto equilibrio tra le linee decise e le forme morbide, tra la contemporaneità e il comfort, tra la funzionalità e lo stile di Echo coinvolge anche lo spazio ufficio, portando eleganza e raffinatezza anche nel contesto professionale. Pochi elementi per dar vita a uno spazio stimolante e confortevole nel quale concentrarsi al meglio, anche grazie alla versatilità degli arredi in grado di inserirsi anche in contesti domestici. Il desk è l'elemento centrale ed esprime al meglio i valori fondanti della collezione. Le forme arrotondate degli spigoli, il raddoppio del piano per ospitare i cassetti, la preziosità del legno di noce, i riflessi del metallo e la sofisticata eleganza della pelle perfettamente accostati. Pelle che è il materiale che ricorre nella collezione e come un eco si diffonde in tutti gli ambienti. Come nella poltrona direzionale ampia e accogliente, o nelle altre sedute per gli ospiti, tutte dalle forme morbide e avvolgenti per rievocare anche in ufficio la sensazione di sentirsi a casa.





An architectural image, a T-shape able to express elegance, firmness, and dynamism. A series of lines seamlessly drawing a functional and precious desk.

Un'immagine architettonica, una forma a T che esprime eleganza, solidità e dinamismo allo stesso tempo, una serie di linee che disegnano, senza soluzione di continuità, un desk funzionale e di prestigio.







A comfortable seat, a welcoming leather-covered structure showing soft lines and offering different kinds of leg for an office chair also suitable to home spaces.

Una seduta confortevole, una scocca avvolgente dalle linee morbide rivestita in pelle, diverse tipologie di gambe per una sedia da ufficio che può trovare posto con stile anche in ambienti residenziale



TECHNICAL DATA

FINISHING

Wooden details, available in the following finishes: Canaletto walnut, Cinder colour walnut, Sand colour walnut, Dove colour walnut, Grey colour walnut, dark colour walnut and Wengè colour walnut. Some parts in solid wood and some in veneer wood, matt finishing. Possible changes in the colour or eventual imperfections are due to the particular natural wood and for this reason have to be considered an additional value and a guarantee of the product.

Wooden structure lacquered with monochromatic finishing. The decoration is then fixed with a polyester varnish that makes the surface with mirror effect. Possible changes in the colour or eventual imperfections are due to the particular hand-decorations and for this reason are to be considered a value and a guarantee of the product.

UPHOLSTERED ITEMS

Leathers used on our items are all natural leathers: they can be plain or patterned. Any imperfections and/or colour changes from leather to leather or from batch to batch are not to be considered as a fault since they represent the typical characteristic of the leather itself. The natural variations of colors stimulated by artificial of natural lights, the minimal dimensional variations caused by un-common levels of humidity or dryness, and in general other natural features of the upholstery coverings, do not have to be considered defects. For leathers and hides, all the natural marks, wrinkliness, different levels of gleam and shade, spots and general imperfections, folds due to the natural expansion or movement during use, do not have to be considered defects but elements which featured a natural product and its authenticity. In some cases (particularly for light colors), these features are more evident, because the technique for tanning them stresses the naturalness of the product and it doesn't cover it with painting or printing. The features of some types of fabrics are related to their composition or way of production and do not have to be considered defects. For example, we describe: "interference pattern effect", "dark-light effect", "stain effect", "imprint effect on velvets and chinilles. In fabrics, leathers and hides, each batch of production can have minimal variations of tones, in comparison both to the samples sets and to items which have been produced in different periods. A proper use of the products and a proper maintenance of upholsteries, allow to preserve their quality in time. We recommend to cover the Velcro areas during washing, so that these parts cannot damage or scratch the fabrics. The upholstered parts, particularly the ones with covering in feather , are more inclined to folds or crumples, due to common use. The furniture can only be produced with plain and smooth leathers without decorative patterns. For any selection of leathers (or fabrics), different from the above stated specifications, Turri will confirm if possible to produce and the related price increase if required.

REMARKS

All finishes, woods, fabrics and leathers in the photos of this catalogue are provided just as an indication of the colours. The furniture are hand-made decorated and the leather and wood are a natural materials. For this reason, possible differences in the colours between the photos and the produced furniture must be considered acceptable. TURRI reserves the right to make all the changes considered necessary to improve the products without any previous notice.

FINITURE

Legni noce. Noce Canaletto, Noce color cenere, Noce color sabbia, Noce color tortora, Noce color grigio, Noce scuro, Noce tinto Wengè. Alcune parti possono essere realizzate in legno massello, altre in impiallacciato con finitura opaca. Possibili discrepanze di tonalità di colore o eventuali imperfezioni sono dovute alla particolarità del legno naturale per questa ragione sono da considerarsi un valore a garanzia dell'autenticità del prodotto.

Struttura in legno laccato con finiture monocolore. La decorazione viene successivamente fissata con vernice poliestere che rende la superficie ad effetto specchio. Possibili discrepanze di tonalità di colore o eventuali imperfezioni sono dovute alla particolarità delle nostre finiture per questa ragione sono da considerarsi un valore a garanzia dell'autenticità del prodotto.

IMBOTTITI

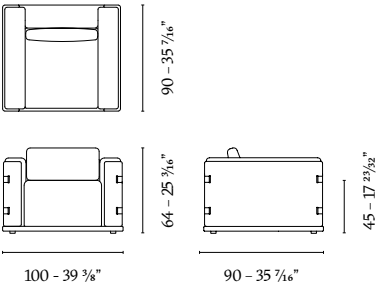
Rivestimenti: Le pelli utilizzate sui nostri prodotti sono tutte pelli naturali: possono essere lisce oppure stampate con motivi particolari. Eventuali segni o imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica della vera pelle e non ne sminuiscono il pregio, ma ne esaltano la naturale bellezza e autenticità. Non possono essere considerati difetti la variazione naturale di tonalità dei colori sollecitati da luci ambientali o artificiali, le minime variazioni dimensionali determinate da tassi anomali di umidità o secchezza, ed in generale altre caratteristiche naturali dei rivestimenti. Per quanto riguarda pelle e cuoio, eventuali segni naturali, rugosità, diverso grado di lucentezza e tonalità, punti ed imperfezioni in genere, pieghe dovute alla normale dilatazione durante l'uso non sono da considerarsi difetti, ma elementi che caratterizzano un prodotto naturale e la sua autenticità. In alcuni casi (soprattutto nei colori chiari) tali caratteristiche sono particolarmente presenti, in quanto il tipo di conciatura di questi pellami tende ad evidenziare la naturalezza del prodotto e non a coprirlo con la verniciatura o la stampa a pressione. Alcune tipologie di tessuto presentano caratteristiche dovute alla composizione ed al tipo di lavorazione, che non sono da considerarsi difettosità. A puro titolo esemplificativo, citiamo: "effetto a macchia" o "marezzatura", l'"effetto chiaro/scuro" e l'"effetto impronta di velluti e ciniglie. Nei tessuti, nelle pelli e nei cuoi, ogni lotto di produzione può presentare variazioni minime di tonalità, sia rispetto al campionario, sia rispetto ad elementi prodotti in tempi diversi. Un corretto utilizzo dei prodotti ed una corretta manutenzione dei rivestimenti, permettono di mantenere la qualità degli stessi nel tempo. Si raccomanda di coprire le parti rigide del velcro durante i lavaggi dei rivestimenti, in modo che queste non vadano a graffiare o a danneggiare i tessuti. Le parti imbottite, soprattutto quelle con il prerivestimento in piuma, sono soggette a stropicciature e pieghe nel rivestimento, legate anche al normale utilizzo. I mobili e gli imbottiti possono essere prodotti unicamente con pelli lisce senza lavorazioni e/o disegni decorativi. In caso di scelta di pelli (e/o tessuti) diversi da quanto sopra specificato, la Turri si riserva la facoltà di verificarne la fattibilità e di comunicare l'eventuale aumento di prezzo ove necessario.

NOTE

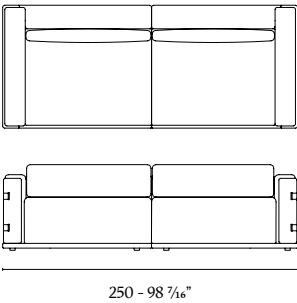
I colori di tutte le fniture, i legni, i tessuti, le pelli e i marmi, presentati nelle foto di questo catalogo sono da intendere come puramente indicativi. Le laccature, i tessuti e le pelli possono subire leggere variazioni di tono di colore, le essenze e la pelle sono materiali naturali. Per questi motivi, eventuali differenze di colore tra le foto e i mobili prodotti devono essere considerati accettabili. TURRI si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie per migliorare i prodotti senza alcun preavviso.

Product: Sofas and Armchair
Collection: Atelier
Design: Matteo Nunziati

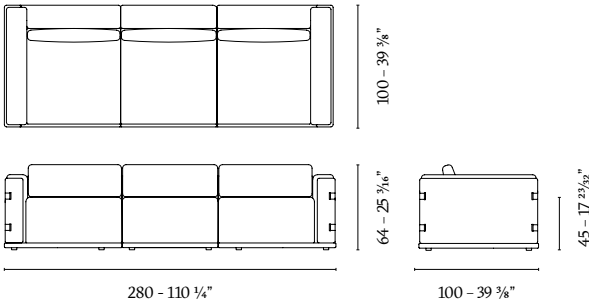
R770



R772



R773



Photographed finishes

R770

Armchair, side panels and bottom base covered in leather 1164P cat. LH, cushions covered in fabric 753/A cat. X. Tone-on-tone stitching.

R772

4-seater sofa, side panels and bottom base covered in leather 1164P cat. LH, cushions covered in fabric 753/A cat. X. Tone-on-tone stitching.

Finiture fotografate

R770

Poltrona, pannelli laterali e base inferiore rivestita in pelle 1164P cat. LH, cuscinatura rivestita in tessuto 753/A cat. X. Cucitura tono su tono.

R773

Divano 4 posti, pannelli laterali e base inferiore rivestita in pelle 1164P cat. LH, cuscinatura rivestita in tessuto 753/A cat. X. Cucitura tono su tono.

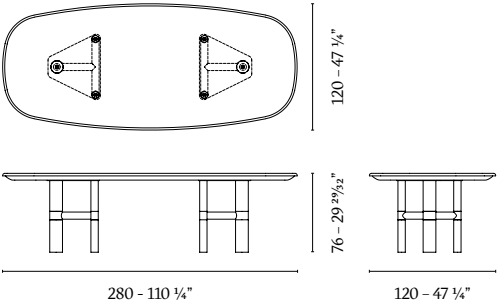
R772

Divano 3 posti, pannelli laterali e base inferiore rivestita in pelle 1164P cat. LH, cuscinatura rivestita in tessuto 753/A cat. X. Cucitura tono su tono.

Product: Table
Collection: Atelier
Design: Matteo Nunziati

R722M

R722S



Photographed finishes

R722M

Rectangular table, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Top in marble Emperador Light 301M cat. 03. Bronze metal details.

R722S

Rectangular table, wooden structure an top gloss finish sand colour LLSA01. Bronze metal details.

Legs: walnut wood or glossy monochrome lacquered polyester finish / **Top:** walnut wood, glossy monochrome lacquered polyester finish or marble / **Undertop:** with walnut legs, dark brown monochrome matt lacquer. With glossy lacquered legs, matching matt finish / **Details:** metal in Bronze, Brushed Gold, Brushed Bronze, Matt Light Platinum, Audrey Gold or Gunmetal finish.

Gambe: in legno noce o laccato monocolore poliestere lucido / **Top:** disponibile nella versione in legno noce, laccato monocolore poliestere lucido o marmo / **Sotto top:** con gambe in noce, laccato opaco monocolore dark brown. Con gambe laccate lucido, in tinta in finitura opaca / **Dettagli:** in metallo finitura Bronze, Brushed Gold, Brushed Bronze, Matt Light Platinum, Audrey Gold o Gunmetal.

Finiture fotografate

R722M

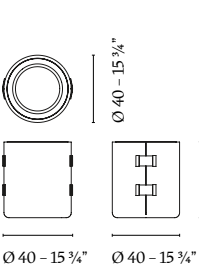
Tavolo rettangolare, gambe in legno finitura NOC-E noce color grigio. Top in marmo Emperador Light 301M cat.03. Dettagli in metallo Bronze.

R722S

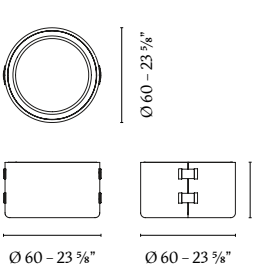
Tavolo rettangolare, gambe e top in legno laccato lucido finitura color sabbia LLSA01. Dettagli in metallo Bronze.

Product: Coffee tables
Collection: Atelier
Design: Matteo Nunziati

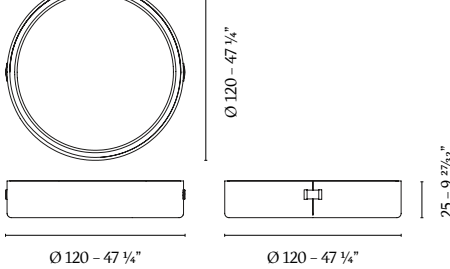
R780



R781



R783



Photographed finishes

R780

Side table, structure covered in leather 1164P cat. LH. Top in wood finished NOC-A noce Canaletto. Tone-on-tone stitching.

R780

Side table, structure covered in leather 1313P cat. LH. Top in wood finished NOC-A noce Canaletto. Dark thread stitching.

R781

Coffee table, structure covered in leather 1164P cat. LH. Top in wood finished NOC-A noce Canaletto. Tone-on-tone stitching.

R781

Coffee table, structure covered in leather 1313P cat. LH. Top in wood finished NOC-A noce Canaletto. Tone-on-tone stitching.

R783

Coffee table, structure covered in leather 1313P cat. LH. Top in wood finished NOC-A noce Canaletto. Tone-on-tone stitching.

R783

Coffee table, structure covered in leather 1313P cat. LH. Top in wood finished NOC-A noce Canaletto. Dark thread stitching.

Finiture fotografate

R780

Tavolino laterale, struttura rivestita in pelle 1164P cat. LH. Top in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Cucitura tono su tono.

R780

Tavolino laterale, struttura rivestita in pelle 1313P cat. LH. Top in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Cucitura a filo scuro.

R781

Tavolino, struttura rivestita in pelle 1164P cat. LH. Top in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Cucitura tono su tono.

R781

Tavolino, struttura rivestita in pelle 1313P cat. LH. Top in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Cucitura tono su tono.

R783

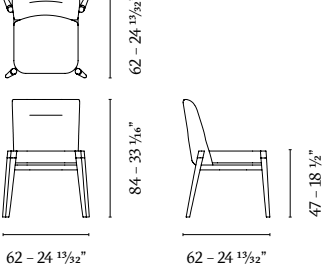
Tavolino, struttura rivestita in pelle 1313P cat. LH. Top in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Cucitura tono su tono.

R783

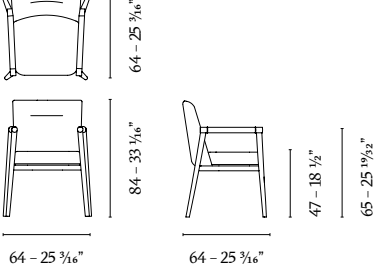
Tavolino, struttura rivestita in pelle 1313P cat. LH. Top in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Cucitura a filo scuro.

Product: Chairs
Collection: Atelier
Design: Matteo Nunziati

R730



R731



Photographed finishes

R730

Chair, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Covered in fabric 754/O cat. B. Bronze metal details. Tone-on-tone stitching.

R731

Chair with arms, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Covered in fabric 754/O cat. B. Bronze metal details. Tone-on-tone stitching.

R730

Chair, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Covered in fabric 779/L cat. T. Bronze metal details. Tone-on-tone stitching.

R731

Chair with arms, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Covered in fabric 779/L cat. T. Bronze metal details. Tone-on-tone stitching.

Photographed finishes

R730

Sedia, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Rivestita in tessuto finitura 754/O cat. B. Dettagli in metallo Bronzo. Cucitura tono su tono.

R731

Sedia con braccioli, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Rivestita in tessuto finitura 754/O cat. B. Dettagli in metallo Bronzo. Cucitura tono su tono.

R730

Sedia, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Rivestita in tessuto finitura 779/L cat. T. Dettagli in metallo Bronzo. Cucitura tono su tono.

R731

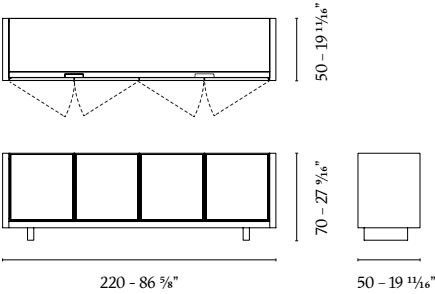
Sedia con braccioli, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Rivestita in tessuto finitura 779/L cat. T. Dettagli in metallo Bronzo. Cucitura

Product: Sideboard
Collection: Atelier
Design: Matteo Nunziati

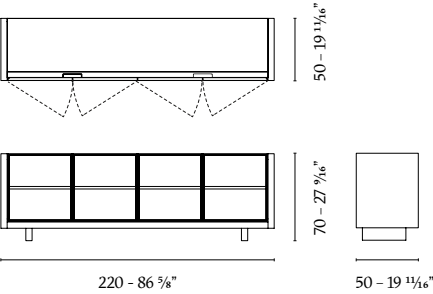
Structure: MDF, walnut wood or glossy monochrome lacquered polyester finish. Leather application / **Internal equipment:** two compartments with shelf in walnut wood or matt lacquered finish / **Doors:** four, available with ribbed glass or with leather application / **Top:** available in veneered wood, glossy monochrome lacquered polyester finish or marble / **Details:** metal in Bronze, Brushed gold, Brushed Bronze, Matt Light Platinum, Audrey Gold or Gunmetal finish / **Seams:** tone on tone, light thread, middle thread, dark thread.

Struttura: MDF, in legno di noce o laccata monocolore poliester e lucido con applicazioni in pelle / **Dotazioni interna:** due vani con ripiano interno in legno noce o laccato opaco / **Ante:** quattro, disponibili in vetro millerighe o con applicazioni in pelle / **Top:** disponibile nelle varianti impiallacciato noce, laccato monocolore poliester e lucido o marmo / **Dettagli:** in metallo finiture Bronze, Brushed gold, Brushed Bronze, Matt Light Platinum, Audrey Gold o Gunmetal / **Cuciture:** tono su tono, filo chiaro, filo medio, filo scuro.

R701M



R700



Photographed finishes

R701M
Sideboard, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Doors covered in leather 1042P cat. LM. Top in marble Tobacco A1 Verso 205M cat. 02. Bronze metal details. Tone-on-tone stitching.

R701M
Sideboard, structure in wood finished NOC-U dark colour walnut. Doors covered in leather 1280P cat. LM. Top in marble Tobacco A1 Verso 205M cat. 02. Bronze metal details. Tone-on-tone stitching.

R700
Sideboard, structure and top in wood finished NOC-A noce Canaletto. Ribbed glass doors. Leather application 1164P cat. LH. Bronze metal details. Light thread stitching.

Finiture fotografate

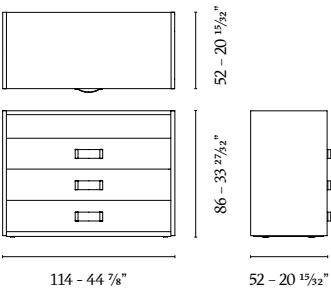
R701M
Credenza, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Ante rivestite in pelle 1042P cat. LM. Top in marmo Tobacco al Verso 205M cat. 02. Dettagli in metallo Bronze. Cucitura tono su tono.

R701M
Credenza, struttura in legno finitura NOC-U noce scuro. Ante rivestite in pelle 1280P cat. LM. Top in marmo Tobacco al Verso 205M cat. 02. Dettagli in metallo Bronze. Cucitura tono su tono.

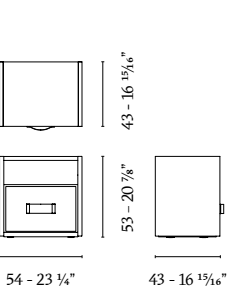
R7000
Credenza, struttura e top in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Ante in vetro millerighe. Applicazioni in pelle 1164P cat. LH. Dettagli in metallo Bronze. Cucitura a filo chiaro.

Product: Bedside table and chest of drawers
Collection: Atelier
Design: Matteo Nunziati

R741



R742



Photographed finishes

R741
Chest of drawers, structure in wood finished NOC-A noce Canaletto. Leather application 1300P cat. LH. Tone-on-tone stitching.

R742
Bedside table, structure in wood finished NOC-A noce Canaletto. Leather application 1311P cat. LH. Tone-on-tone stitching.

R742
Bedside table, structure in wood finished NOC-A noce Canaletto. Leather application 1300P cat. LH. Tone-on-tone stitching.

Finiture fotografate

R741
Comò, struttura in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Applicazioni in pelle 1300P cat. LH. Cucitura tono su tono.

R742
Comodino, struttura in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Applicazioni in pelle 1311P cat. LH. Cucitura tono su tono.

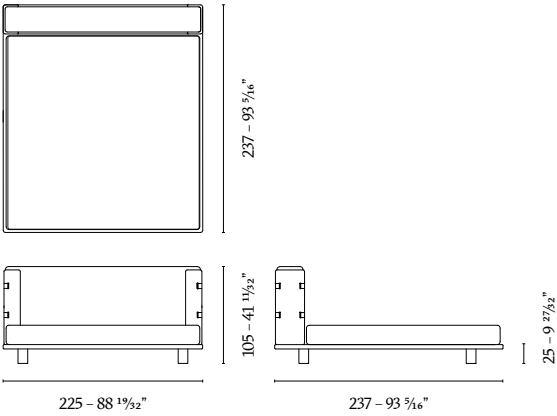
R742
Comodino, struttura in legno finitura NOC-A noce Canaletto. Applicazioni in pelle 1300P cat. LH. Cucitura tono su tono.

Product: Bed
Collection: Atelier
Design: Matteo Nunziati

Structure: solid wood and plywood / **Padding:** Polyurethane foam in different densities / **Preupholstery:** polyester wadding / **Upholstery:** non-removable in leather or fabric / **Seams:** tone on tone, light thread, middle thread, dark thread.

Struttura: legno massello e multistrato / **Imbottitura:** Poliuretano espanso a quote differenziate / **Prerivestimento:** ovatta di poliester e / **Rivestimento:** non removibile in pelle o tessuto / **Cuciture:** tono su tono, filo chiaro, filo medio, filo scuro.

R740K



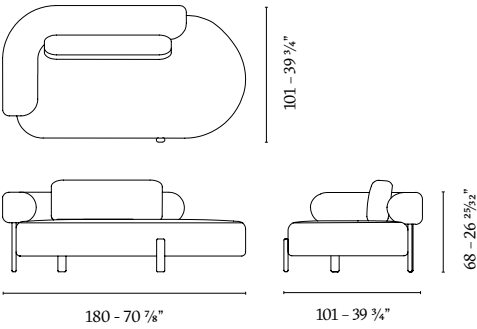
Photographed finishes

R740K
King size bed, structure and footboard covered in leather 1300P cat. LH. Headboard cushion covered in fabric 772/D cat.T.

Finiture fotografate

R740K
Letto king size, rivestimento giroletto e esterno testata rivestiti in pelle 1300P cat. LH. Rivestimento interno testata in tessuto 772/D cat. T.

A257



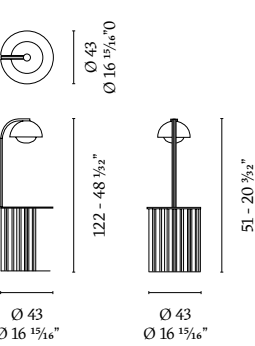
Photographed finishes

A257
Right dormeuse covered in fabric 772/D cat.T. Champagne Gold metal legs.

Finiture fotografate

A257
Dormeuse destra rivestita in tessuto 772/D cat. T. Gambe in metallo Champagne Gold.

A190



Photographed finishes

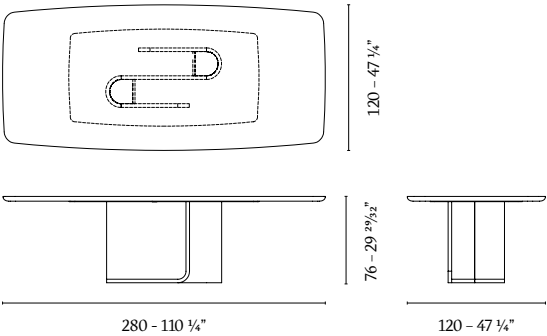
A190
Side table with LED lamp. Metal structure in Champagne Gold finish.

Finiture fotografate

A190
Tavolino laterale con lampada LED. Struttura in metallo finitura Champagne Gold.

Product: Table
Collection: Echo
Design: Giuseppe Viganò

B322SM
B322



Photographed finishes

B322SM
Rectangular table, wooden structure gloss finished dove colour lacquered LLTO01. Leather application 1276P cat. LM. Top in marble Breccia Sarda 403M cat. 04.

B322
Rectangular table, structure and top in wood finished NOC-U dark colour walnut. Leather application 1296P cat. LH.

Legs: curved plywood veneered wood or glossy monochrome lacquered polyester finish, on one side covered in leather / **Top:** MDF veneered wood, glossy monochrome lacquered polyester finish or marble / **Undertop** (only for version with marble top): walnut wood or glossy lacquered polyester finish.

Gamba: multistrato di legno curvato impiallacciato noce o finitura laccato monocolore poliestere lucido, rivestita in pelle da un lato / **Top:** MDF impiallacciato noce, laccato monocolore poliestere lucido o marmo / **Sotto top** (solo per versione con top in marmo): in legno noce o laccato poliestere lucido.

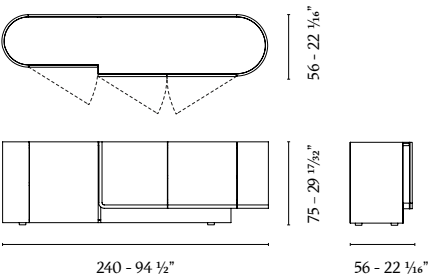
Finiture fotografate

B322SM
Tavolo rettangolare, struttura in legno laccato lucido finitura color tortora LLTO01. Applicazioni in pelle 1276P cat. LM. Top in marmo Breccia Sarda 403M cat. 04.

B322
Tavolo rettangolare, struttura e top in legno finitura NOC-U noce scuro. Applicazioni in pelle 1296P cat. LH.

Product: Sideboard
Collection: Echo
Design: Giuseppe Viganò

B300M
B300SM



Photographed finishes

B300M
Sideboard, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut, right side covered in leather 1275P cat. LM. Top in marble finished Breccia Sarda 403M cat. 04.

B300SM
Sideboard, wooden structure gloss finish brown ochre colour LLMA03. Leather application 1030P cat. LM. Top in marble Crema Marfil 402M cat. 04.

Structure: MDF e curved plywood veneered wood or glossy monochrome lacquered polyester finish, right side always covered in leather / **Doors:** one door in walnut wood or glossy monochrome lacquered polyester finish and two doors covered in leather / **Internal equipment:** two compartments with internal shelf. In the walnut version, the shelf and internal compartment match. In the lacquered version, the shelf and the compartment matt lacquered interior / **Top:** in walnut wood, glossy monochrome lacquered polyester finish or marble.

Struttura: MDF e multistrato curvato impiallacciato noce o laccato monocolore poliestere lucido, fianco destro sempre rivestito in pelle / **Ante:** un ante in legno noce o laccata monocolore poliestere lucido e due ante rivestite in pelle / **Dotazioni interna:** due vani con ripiano interno. Nella versione noce, il ripiano e vano interno in tinta. Nella versione laccata, il ripiano e il vano interno laccati opachi / **Top:** in legno noce, laccato monocolore poliestere lucido o marmo.

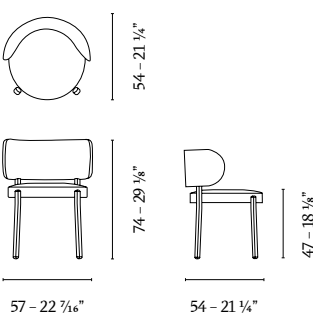
Finiture fotografate

B300M
Credenza, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Applicazioni in pelle 1275P cat. LM. Top in marmo Breccia Sarda 403M cat. 04.

B300M
Credenza, struttura in legno laccato lucido finitura color marrone ocra LLMA03. Applicazioni in pelle 1030P cat. LM. Top in marmo Crema Marfil 402M cat. 04.

Product: Chair
Collection: Roma
Design: Monica Armani

A130



Photographed finishes

A130
Chair covered in fabric 765/A cat. T. Champagne Gold metal legs.

Structure: metal and curved plywood / **Seat cushion and backrest:** Polyurethane foam in different densities / **Pre-upholstery:** polyester wadding / **Upholstery:** non-removable in fabric or leather. Available with embroidery or plain back / **Legs:** metal in Champagne Gold or Graphite Grey finish.

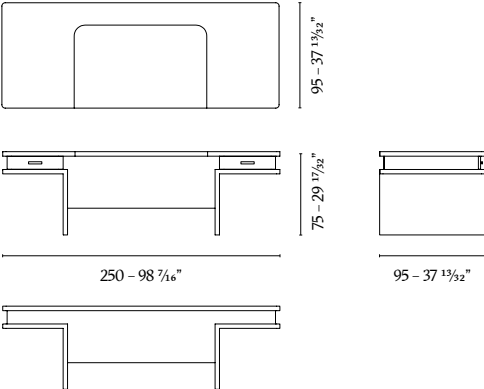
Struttura: metallo e multistrato curvato / **Cuscino seduta e schienale:** Poliuretano espanso a quote differenziate / **Prerivestimento:** ovatta di poliestere / **Rivestimento:** non removibile in tessuto o pelle. Schienale disponibile con o senza ricamo / **Gambe:** metallo finitura Champagne Gold o Graphite Grey.

Finiture fotografate

A130
Sedia rivestita in tessuto 765/A cat. T. Gambe in metallo Champagne Gold.

Product: Desk
Collection: Echo
Design: Giuseppe Viganò

B355L



Photographed finishes

B355L
Presidential desk, structure in wood finished NOC- S sand colour walnut. Leather application 1297P cat. LH.

Structure: MDF veneered wood. B355 - B360 with perimeter band in metal. B355L - B360L option with leather applied on the structure and perimeter band. Leather mat for desk top / **Drawers:** two with leather application / **Profiles:** in metal, finishes as per samples or in leather.

Struttura: MDF impiallacciato noce. B355 - B360 con fascia perimetrale in metallo. B355L - B360L variante con pelle applicata su struttura e fascia perimetrale. Sottomano in pelle incassato nel piano / **Cassetti:** due con applicazioni in pelle / **Profili:** in metallo, finiture come da campionario o in pelle.

Finiture fotografate

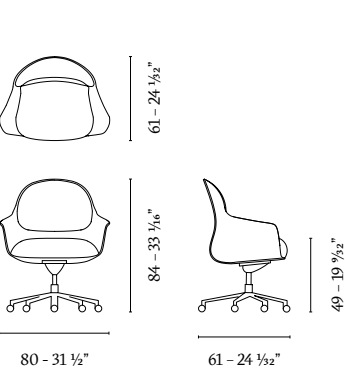
B355L
Scrivania presidenziale, struttura in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Applicazioni in pelle 1297P cat. LH.

Product: Office armchair
Collection: Echo
Design: Giuseppe Viganò

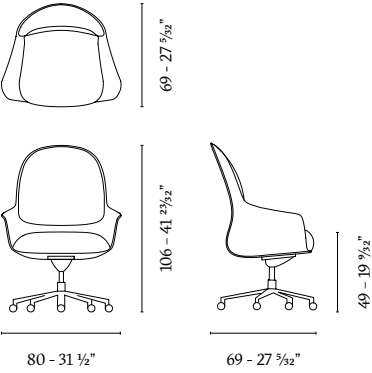
Structure: hard compact polyurethane. / Cushions: in expanded resins with differentiated densities. / Base: polished or varnished aluminium. / Covering: non-removable in leather or fabric. / Adjustment mechanism: swinging. Lockable in one position, height adjustment through gas pump.

Struttura: Poliuretano compatto rigido. / Cuscinatura: in resine espanse a densità differenziate. / Base: in alluminio lucidato o verniciato. / Rivestimento: non removibile in pelle o tessuto. / Meccanismo di regolazione: oscillante. Bloccabile in una posizione, regolazione in altezza a mezzo di pompa a gas.

B353



B354



Photographed finishes

B353
Visitors armchair, structure covering with leather 1280P cat. LM. Seat cushions and back covering in fabric 772/I cat. T. Base in metal finished Bronze.

B354
Presidential armchair, structure covering with leather 1297P cat. LH. Seat cushions and back covering in fabric 779/C cat. T. Base in metal finished Chrome.

Finiture fotografate

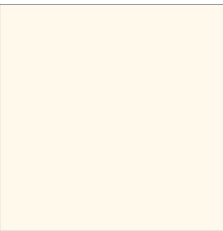
B353
Poltrona visitatori, struttura rivestita in pelle 1280P cat. LM. Cuscini di seduta e schienale rivestiti in tessuto 772/I cat. T. Base in metallo finitura Bronze.

B354
Poltrona visitatori, struttura rivestita in pelle 1297P cat. LH. Cuscini di seduta e schienale rivestiti in tessuto 779/C cat. T. Base in metallo finitura Chrome.

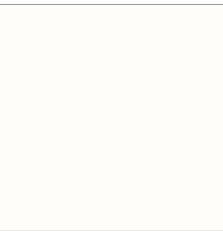
TABLE OF FINISHES

GLOSSY MONOCHROME LACQUERED FINISH

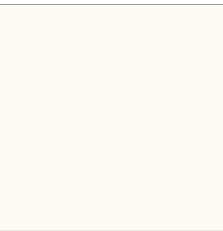
Monocolour finishings on polyester background. Glossy finish



LLBNo1
Pinkish white glossy lacquer
Laccato bianco rosato lucido



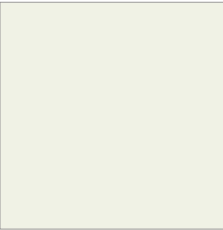
LLBNo2
White glossy lacquer
Laccato bianco lucido



LLGRo2
Grey glossy lacquer
Laccato grigio chiaro 2 lu-
cido



LLGRo3
Dark grey glossy lacquer
Laccato grigio scuro lucido



LLGRo4
Glossy warm grey lacquer
Laccato grigio caldo lucido



LLTOo1
Dove glossy lacquer
Laccato tortora lucido



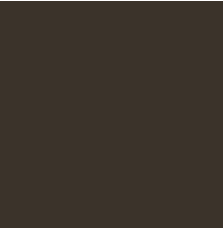
LLSAo1
Sand glossy lacquer
Laccato sabbia lucido



LLMAo1
Coffee glossy lacquerr
Laccato caffè' lucido



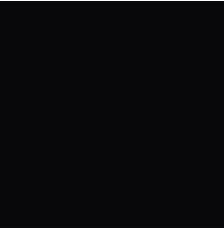
LLMAo3
Brown ochre glossy lacquer
Laccato marrone/ocra lucido



LLMAo4
Dark brown glossy lacquer
Laccato marrone scuro lu-
cido



LLBLo1
Blue glossy lacquer
Laccato blu lucido



LLNEo1
Black glossy lacquer
Laccato nero lucido



LLVEo1
Glossy green lacquer
Laccato verde lucido



LLVEo2
Jade glossy lacquer
Laccato giada lucido



LLROo1
Brick glossy lacquer
Laccato mattone lucido

Finiture monocolori su fondo poliestere finitura lucida.

WOOD VENEER

Wood veneer, matt transparent painting.



NOC-A
Canaletto walnut
Noce Canaletto



NOC-C
Cinder colour walnut
Noce cenere



NOC-S
Sand colour walnut
Noce sabbia



NOC-W
Wengé colour walnut
Noce tinto wengé



NOC-E
Grey colour walnut
Noce grigio



NOC-U
Dark walnut
Noce scuro



NOC-N
Black walnut
Noce nero

Legno impiallacciatura, verniciatura trasparente opaca.

STANDARD METAL FINISHES

Standard matching of metals color and related furniture collections are mentioned in our catalogues and pricelists. Different matchings are also possible with price increase upon Turri's approval.

Gli abbinamenti standard fra le finiture dei metalli e le collezioni sono menzionate nel nostro catalogo prodotti e listino. Differenti abbinamenti sono possibili con incremen- to di prezzo, previa approvazione da parte dell'azienda.

ATELIER COLLECTION

- Bronze
- Brushed Gold
- Brushed Bronze
- Matt Light Platinum
- Audrey Gold
- Gunmetal

ECHO COLLECTION

- Chrome
- Gold
- Light Gold
- Bronze
- Brushed Gold
- Brushed Bronze
- Brushed Nickel
- Matt Light platinum
- Matt Dark platinum
- Audrey Gold
- Audrey Bronze
- Champagne Gold
- Graphite Grey
- Gunmetal

ROMA COLLECTION

- Champagne Gold
- Graphite Grey

TABLE OF GLOSSY AND MATT MARBLES

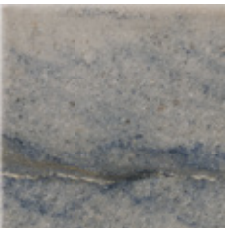
The samples are purely indicative because the materials are, by nature, subject to variations in color and texture. The round tops in marble Azul Macauba, Port black, Giallo Siena and Nero Portoro more than cm. 140 diam. in.551/ 8 may be supplied in 4 pieces jointed together.
* Due to the special variegation of this marble it is not possible to match 2 tops from the same order and, moreover, it is not possible to ask of matching tops for replacements or additional orders.

*I campioni sono puramente indicativi in quanto i materiali presentati sono per loro natura soggetti a variazioni di colore e struttura. Per le seguenti tipologie di marmo: Azul Macauba, Port black, Giallo Siena, Nero Portoro, i piani dei tavoli rotondi superiori a Ø140cm - in.551/8 potrebbero essere giuntati in 4 pezzi.
* Dato la particolare variegatura del marmo, su piu' mobili nello stesso ordine/ambiente non è possibile fare abbinamenti e richiedere abbinamento per integrazioni/sostituzioni.*

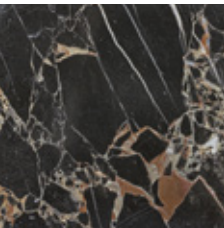
CAT. 01



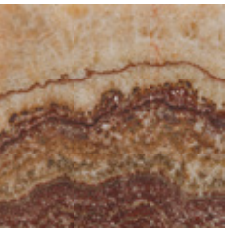
100M
100MM
Onice



101M
101MM
Azul Macauba



102M
102MM
Nero Portoro

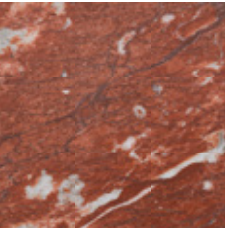


103M *
103MM*
Onice Fantastico

CAT. 02



200M
200MM
Statuario



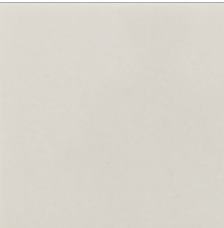
201M
201MM
Rosso Francia



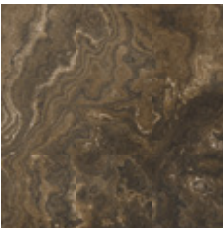
202M
202MM
Rosa Portogallo



203M
203MM
Giallo Siena



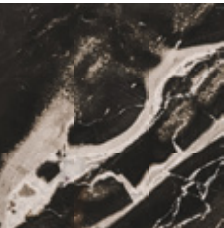
204M
204MM
Bianco Sivec



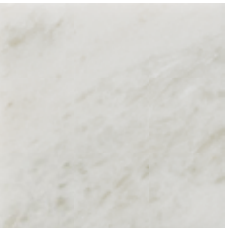
205M
205MM
Tobacco Al Verso



206M
206MM
Calacatta Oro



207M
207MM
Port Black



208MM
Fantasy White

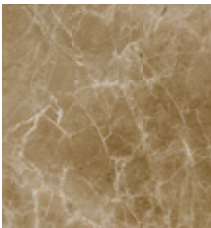


209MM
Corteccia

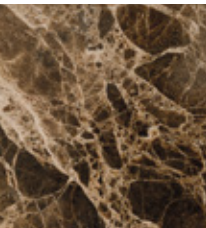
CAT. 03



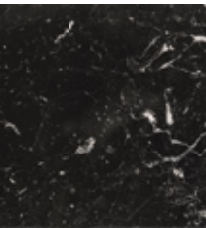
300M
300MM
Bianco Calacatta



301M
301MM
Emperador Light



302M
302MM
Emperador



303M
303MM
Nero Marquina



304M
304MM
Verde Alpi Guatemala



305MM
Grey Stone

CAT. 04



400M
400MM
Bianco Carrara



401M
401MM
Travertino



402M
402MM
Crema Marfil



403M
403MM
Breccia Sarda

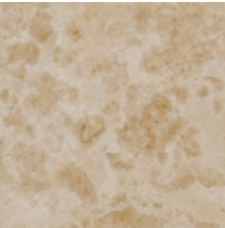


404M
404MM
Bardiglio

CAT. 05



500M
500MM
Botticino



501M
501MM
Giallo Istria



502M
502MM
Giallo Silova Oro



503M
503MM
Pietra Extradura



504M
504MM
Rosa Perlino

Alcuni degli oggetti e complementi visibili sono raffigurati a mero titolo illustrativo di possibili soluzioni d'arredo: solo gli elementi prodotti da Turri costituiscono parte del progetto.

Some of the photographed pieces and accessories are merely for the sake of completing the ambience. Only those produced by Turri pieces are part of the project.

INTERIOR PROJECT: Matteo Nunziati
STYLING: Studio Salaris

Turri SRL
via Ugo Foscolo, 6
22060 Carugo, CO
ITALY

TEL. +39 031 76 01 11
info@turri.it
turri.it

PART OF
DEXELANCE