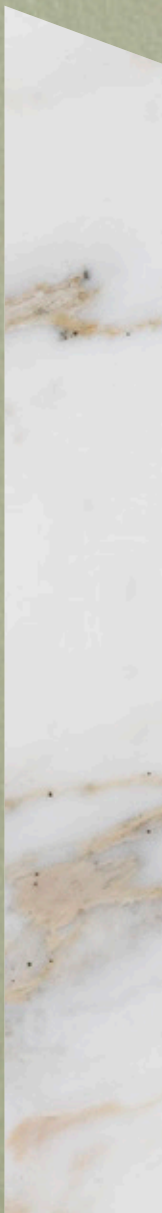
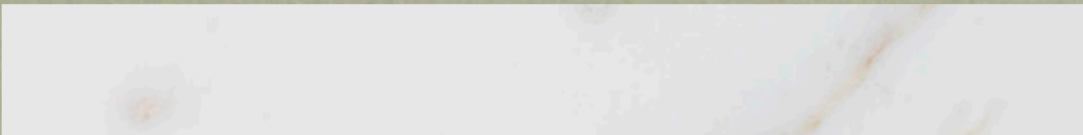


TURRI

ITALIAN PERFECTION. SINCE 1925



TURRI

JOEL | KENOBI | NABI | LYNN | KYMA | ATELIER | VESTA | BOW | NOOK | AXIUM | YONA

JOEL | KENOBI | NABI | LYNN | KYMA

TURRI

ATELIER | VESTA | BOW | NOOK | AXIUM | YONA

ITALIAN PERFECTION SINCE 1925

**Modern Luxury is our idea
of living: exclusive, contemporary
spaces where refinement and
comfort find expression in the most
precious details.**

In this vision, noble materials come together through artisanal expertise, guided by an ingenuity that unites thought and craftsmanship. What drives us is the desire to make Italian excellence tangible through a bespoke approach, where every choice – from design to the selection of finishes – leads to uniqueness. The pursuit of the highest level of personalization and mastery is deeply rooted in our history and in our mission, encapsulated in the expression: “Italian Perfection. Since 1925”.

With our new collections, we have sought to fulfill this vocation: to fully express the design capability and production flexibility that have always distinguished us.

***Modern Luxury è la nostra idea
di abitare: ambienti esclusivi
e contemporanei, dove raffinatezza
e comfort trovano espressione nei
dettagli più preziosi.***

In questa visione, i materiali nobili si incontrano grazie al saper fare artigianale, a quell'ingegno che unisce pensiero e manualità. A guidarci è il desiderio di rendere tangibile l'eccellenza italiana attraverso un approccio “bespoke”, in cui ogni scelta – dal progetto alla selezione delle finiture – conduce all'unicità. La ricerca del massimo livello di personalizzazione e maestria affonda le sue radici nella nostra storia e nel nostro obiettivo, racchiusi nell'espressione: “Italian Perfection. Since 1925”.

Con le nuove collezioni abbiamo voluto portare a compimento la nostra vocazione: esprimere al meglio la capacità progettuale e la flessibilità produttiva che ci contraddistinguono da sempre.



6.
LIVING

- 8. JOEL
- 16. KYMA
- 24. VESTA
- 32. AXIUM

72.
COMPLEMENTS

- 74. NOOK
- 80. BOW
- 84. ATELIER

36.
DINING

- 38. KENOBI & LYNN
- 46. KYMA & NABI
- 56. YONA
- 58. ATELIER

86.
TECHNICAL DATA

62.
SLEEPING

- 64. JOEL

100.
TABLE OF FINISHES

LIVING

JOEL | KYMA | VESTA | AXIUM



**Fluid lines, craftsmanship, distinctive details,
new material harmonies.**

The comfort of Joel by Marco Acerbis, the sculptural lightness of Kyma by Matteo Nunziati, the welcoming curves of Vesta by Francesca Lanzavecchia, and the refined elegance of Axium by Giuseppe Viganò: the new collections embody Turri's vision of contemporary living.

Il comfort di Joel di Marco Acerbis, la leggerezza scultorea di Kyma di Matteo Nunziati, le linee accoglienti di Vesta di Francesca Lanzavecchia, l'eleganza raffinata di Axium di Giuseppe Viganò: le nuove collezioni affermano la visione di Turri per il Living contemporaneo.

The Joel Living collection stands out for its enveloping shapes, solid structure, and distinctive design details created through the combination of different materials.

La collezione Joel Living si distingue per forme avvolgenti unite a una solida struttura e dettagli di design unici nati dalla combinazione di diversi materiali.





Perfect proportions and welcoming volumes meet carefully selected materials: the **Joel armchair** embodies the balance between pure comfort and stability. The contrast between leather and fabric enhances this dialogue, reinforcing a distinctive stylistic identity.

*Proporzioni perfette e volumi accoglienti si uniscono a materiali scelti con cura: la **poltrona Joel** si concentra sull'equilibrio tra puro comfort e stabilità. Il contrasto tra pelle e tessuto valorizza il loro dialogo consolidando l'identità stilistica comune.*



Deeply sophisticated, the **Joel sofa** reinterprets the language of soft forms, combining exceptional comfort with a solid structure. The essence of the collection also emerges in the balance between upholstered elements and coffee tables, conceived to integrate seamlessly into living spaces.

*Profondamente sofisticato: il **divano Joel** rinnova il linguaggio delle forme morbide, unendo comfort eccezionale a una struttura solida. L'essenza della collezione si riflette anche nell'equilibrio tra imbottiti e tavolini, progettati per integrarsi perfettamente negli ambienti living.*





A synthesis of past and present, the Kyma collection brings to contemporary design sinuous lines inspired by classical architectural elements.

Una sintesi di passato e presente, la collezione Kyma porta nel design contemporaneo linee sinuose, ispirate agli elementi architettonici classici.





In the **Kyma sofa**, a wooden frame supports a leather “pocket” that cradles the seat and back cushions. The interplay of materials together conveys both beauty and design vision, creating a sense of lightness and suspension.

*Nel divano **Kyma**, una struttura in legno sostiene una “tasca” in pelle che accoglie i cuscini di seduta e schienale. È l'incontro tra materiali a raccontare, insieme, bellezza e visione progettuale, dando vita a una sensazione di leggerezza e sospensione.*





The Kyma armchair unleashes the desire for personalization: its supporting frame is available in wood, while the cushions can be configured in fabric or leather. Balanced proportions and finely crafted joints convey, with clarity and elegance, the artisanal quality of Italian craftsmanship.

La poltrona Kyma libera il desiderio di personalizzazione: la struttura portante è disponibile in legno, mentre i cuscini sono configurabili in tessuto o pelle. A raccontare con linearità e purezza la qualità artigianale del “saper fare” italiano sono le proporzioni equilibrate e i giunti finemente lavorati.



Kyma coffee tables tell a story of solidity, lightness, and great versatility. Available as side or central tables, they stand out for the versatility of their shapes and materials: walnut legs, a leather-wrapped top edge, and a top in wood or marble.

I tavolini Kyma sono un racconto di solidità, leggerezza, grande versatilità. Proposti in versione laterale o centrale, si distinguono per la versatilità delle forme e dei materiali: gambe in noce, profilo del top rivestito in pelle, il top in legno o marmo.



Vesta, named after the Roman goddess who guards the hearth, offers a contemporary reinterpretation of Turri's timeless elegance through elements designed to foster a profound sense of well-being.

Vesta, come la dea romana custode del focolare. La collezione reinterpreta in chiave contemporanea l'eleganza senza tempo di Turri, attraverso elementi pensati per favorire un profondo senso di benessere.





The **Vesta armchair** is a manifesto of style and craftsmanship. It enchants with soft, enveloping shapes, perfectly balancing full curves with visual lightness. Every detail reflects a century of artisanal expertise: precise stitching, elegant inlays, and surfaces that take on the character of artistic expression.

La poltrona Vesta è un manifesto di stile e maestria. Conquista con forme morbide e avvolgenti, in equilibrio perfetto tra curve piene e leggerezza visiva. Ogni dettaglio racconta un secolo di esperienza artigianale: cuciture precise, inserti eleganti, superfici come espressioni artistiche.





In the *Vesta* sofa, designer Francesca Lanzavecchia interprets Modern Luxury through a multi-layered design. Clean lines are articulated into three distinct elements: a panel with wooden detailing, the enveloping outer shell, and plush cushioning. The overlapping surfaces transform simplicity into a rich, multidimensional sensory experience

Nel divano Vesta la designer Francesca Lanzavecchia interpreta il Modern Luxury attraverso un design a più livelli. Le linee pulite si articolano in tre elementi distinti: il pannello con dettaglio in legno, il guscio esterno avvolgente, la soffice cuscinatura. Superfici sovrapposte che trasformano la semplicità in un'esperienza sensoriale multidimensionale.



The iconic character of the **Vesta coffee table** is revealed through its elements: a glossy lacquered wood base, enhanced with details that echo the texture of the upholstered components; a cast glass top that adds transparency and dynamism; and overlapping surfaces that amplify the sense of suspension.



*L'iconicità del **tavolino Vesta** si racconta negli elementi che lo compongono: la base in legno laccato lucido, impreziosita da dettagli che richiamano il feeling degli elementi imbottiti, il piano in vetro colato, che aggiunge trasparenza e dinamismo, le superfici sovrapposte che amplificano il senso di sospensione.*

Striking design, rich textures, and precise lines:
Axium clearly expresses Turri's aesthetic language.

*Design immediato, ricchezza materica, rigore delle linee:
Axium interpreta con chiarezza il linguaggio estetico di Turri.*





Contemporary and versatile, **Axium's** design adapts with elegance to a variety of interiors. Thanks to intelligent storage solutions, it effortlessly transforms into a TV unit or sideboard, accommodating technology, everyday items, and decorative accents. Defined by geometric purity and sophisticated material contrasts, it seamlessly combines functionality and aesthetics in a single multifunctional piece.

*Contemporaneo e versatile, il design di **Axium** interpreta con eleganza molteplici ambienti. Grazie a soluzioni di contenimento intelligenti, si trasforma con naturalezza in TV unit o sideboard, accogliendo tecnologia, oggetti quotidiani e complementi decorativi. Definito da purezza geometrica e raffinati contrasti materici, fonde armoniosamente funzionalità ed estetica in un'unica soluzione multifunzionale.*





DINING

KENOBI | LYNN | KYMA | NABI | YONA | ATELIER

**Pure conviviality. Profound taste.
Truly made in Italy.**

The sophisticated geometries of Kenobi, the artisanal craftsmanship of Lynn, the rich materials of Nabi, the parallel lines of Atelier, the essential design of Kyma, and the versatility of Yona shape the dining space. Form and function come together to translate beauty into a daily expression of Turri's Modern Luxury.

Le geometrie sofisticate di Kenobi, la cura artigianale di Lynn, la multimaterialità di Nabi, le linee parallele di Atelier, l'essenzialità di Kyma e la versatilità di Yona definiscono lo spazio Dining. Forma e funzione si incontrano per tradurre la bellezza in espressione quotidiana del Modern Luxury Turri.



The **Kenobi table** embodies strength and precision, a clear design vision. Its slender legs seem to float, barely touching the top, creating a striking contrast between lightness and structural solidity. The connection between base and top is not merely functional but also aesthetic: a perfectly integrated metal joint becomes a hallmark of Turri's craftsmanship.

Il tavolo Kenobi è forza e precisione, una visione netta. Le gambe slanciate sembrano sospese, sfiorano appena il top, creando un contrasto visivo tra leggerezza e solidità strutturale. Il punto di connessione tra base e piano non è solo tecnico, ma estetico: un giunto in metallo, perfettamente integrato, diventa firma della cura artigianale Turri.





Designed to harmonize with any environment and style, the **Kenobi table** offers a wide range of customization options: tops in walnut, marble, or lacquered wood; legs in leather, walnut, or lacquered wood; and an under-top upholstered in leather. Three essential configurations adapt to every space: round with side legs, round with central legs, and rectangular.

*Pensato per dialogare con ogni ambiente e gusto, il tavolo **Kenobi** offre ampie possibilità di personalizzazione: top in noce, marmo o laccato; gambe in pelle, legno noce o laccato lucido; sotto-top rivestito in pelle. Tre configurazioni essenziali per adattarsi a ogni spazio: rotondo con gambe laterali, rotondo con gambe centrali e rettangolare.*





The Lynn chair combines comfort and character in a compact, fluid design. Its C-shaped form provides natural support, while the seat profile and leather back define the curves with precision. Walnut frame and upholstered seat, in leather or fabric, deliver tailored elegance with an understated touch.

La sedia Lynn unisce comfort e carattere in un design compatto e fluido. La forma a C accoglie con naturalezza, mentre il profilo di seduta e il retro in pelle disegnano le curve con precisione. Struttura in noce e seduta imbottita, in pelle o tessuto, per un'eleganza sartoriale dal tratto essenziale.



Kyma reinterprets the undulating architectural moulding of the kymàtion in a contemporary way, transforming it into a fluid line that flows throughout the design. A nod to classicism, it becomes movement in a table with a sculptural and dynamic presence.

Kyma reinterpreta la modanatura architettonica ondulata del kymàtion in chiave contemporanea, trasformandola in un segno fluido che attraversa il progetto. Un richiamo alla classicità che diventa movimento in un tavolo dal design scultoreo e dinamico.



The strength of the walnut legs meets the purity of the top, available in marble or walnut. The solid, striking structure is accented with metal details that catch the light and highlight the material contrasts. **Kyma** is a **table** with a bold, minimalist aesthetic.

*La forza del legno di noce canaletto incontra la purezza del top, proposto in marmo o in legno noce. La struttura, solida e scenografica, è definita da dettagli metallici che riflettono la luce e valorizzano i contrasti materici. **Kyma** è un tavolo dall'estetica decisa, essenziale.*





Available with or without armrests, the **Nabi chair** meets a variety of style and functional needs. The seat can be upholstered in leather or fabric: only in the leather version does the backrest feature a metal hinge, while the edges are finished with the stickage technique, a handcrafted leatherworking method that ensures an elegant closure of the profiles.

*Disponibile con o senza braccioli, la **sedia Nabi** risponde a diverse esigenze di stile e funzionalità. La seduta può essere rivestita in pelle o tessuto: solo nella versione rivestita in pelle, lo schienale presenta una cerniera in metallo, mentre i bordi sono rifiniti con la tecnica dello stickage, una lavorazione artigianale utilizzata in pelletteria che consente una chiusura elegante dei profili.*





The **Nabi chair** emerges from a single fluid gesture that unites seat and backrest in an L-shaped form, essential yet precise. Its clean-lined structure inhabits the space with a quiet, minimalist presence. In the fabric version, leather piping is applied to define its silhouette.

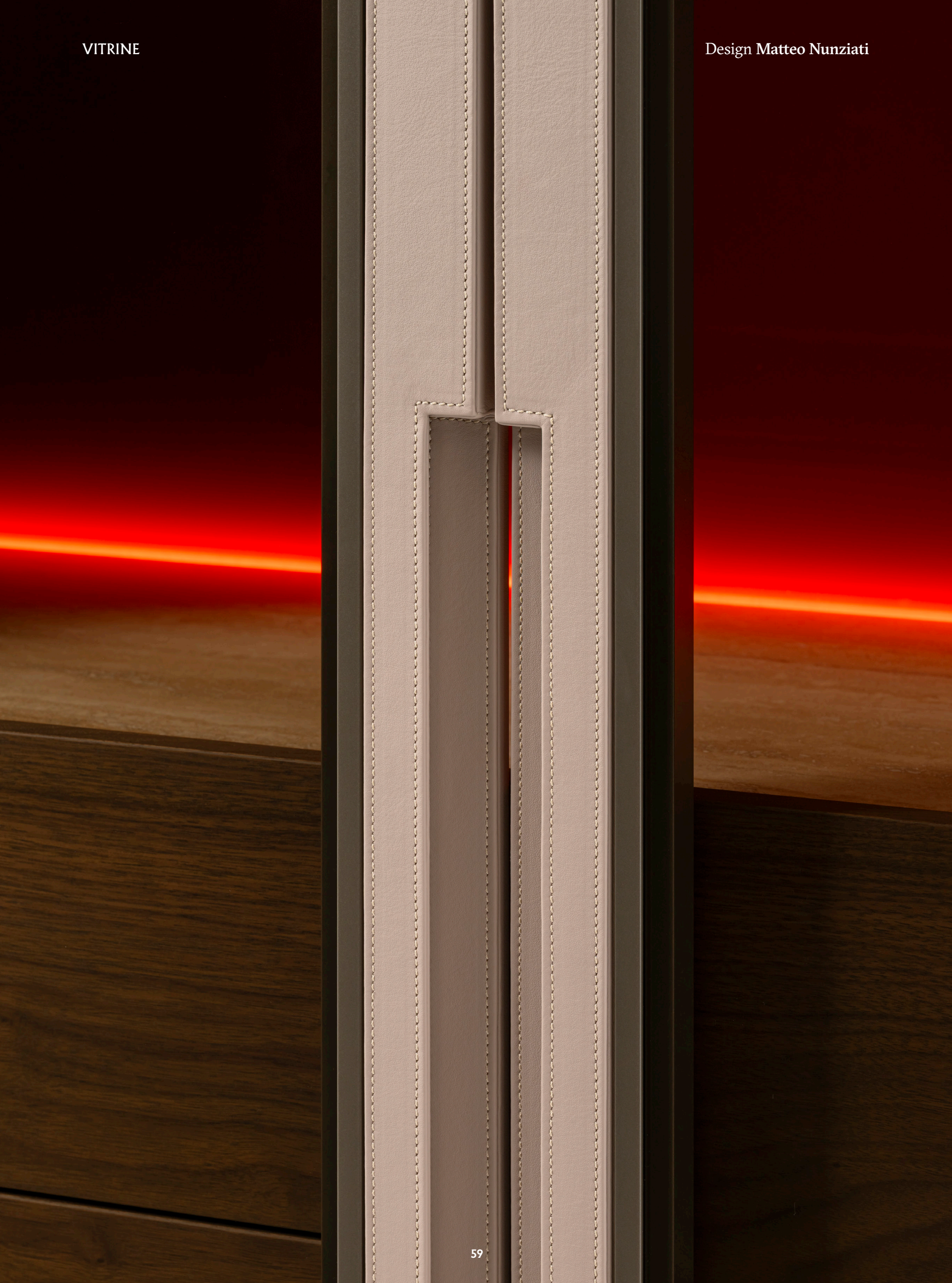
La sedia Nabi nasce da un unico gesto fluido che unisce seduta e schienale in una forma a L, essenziale ma precisa. La sua struttura asciutta abita lo spazio con una presenza silenziosa e minimalista. Nella versione in tessuto viene applicato un piping in pelle che ne definisce la silhouette.



Available in fabric, leather, or a combination of both, **Yona** is a **chair** with a clean design, fully padded and upholstered, crafted to be customized and adapted to a wide range of interior preferences.

*Disponibile in tessuto, pelle o nella combinazione di entrambi, **Yona** è una **sedia** dal design pulito, interamente imbottita e rivestita, progettata per essere personalizzata e adattata a molteplici desideri di interior.*





An expression of transparency and materiality, with a solid Canaletto walnut structure and glass doors featuring leather details, the **Atelier vitrine** is equipped with two glass shelves with metal profiles, as well as a chest of drawers. The top of the chest of drawers can be customized in leather, marble, or glossy lacquered wood, while the inner back panel of the cabinet is crafted in glossy lacquered wood.

*Espressione di trasparenza e matericità, con una struttura solida in noce canaletto e ante in vetro con dettagli in pelle, la **vetrina Atelier** è dotata di due ripiani, anch'essi in vetro, con profili in metallo e una cassettera. Il top della cassettera può essere personalizzato in pelle, marmo o legno laccato lucido, mentre lo schienale interno della vetrina è realizzato in legno laccato lucido.*





SLEEPING

JOEL

Designed to breathe, simply to exist.

In the Joel collection by Marco Acerbis for the Sleeping world, the dialogue between different materials shapes an aesthetic that becomes an immersive experience. Bold lines meet soft volumes, creating a design that welcomes, embraces, and reflects the personality of those who choose it.

Nella collezione Joel firmata da Marco Acerbis per il mondo Sleeping, il dialogo tra diversi materiali dà vita a un'estetica che si fa esperienza immersiva. Linee decise si incontrano con volumi morbidi, per un design che accoglie, avvolge e riflette la personalità di chi lo sceglie.

The Joel collection for the bedroom balances lightness and generosity in the upholstered pieces, with monolithic, precise forms in the bedroom accessories.

La collezione Joel per l'ambiente notte bilancia leggerezza e generosità negli imbottiti con forme monolitiche e rigorose nei complementi notte.





The **Joel headboard** captures attention with its soft, enveloping presence, made unique by its arched silhouette and slightly extended sides that enhance the sense of comfort.

The combination of leather and fabric is focused on the upper section, featuring a gentle recess that adds visual depth and emphasizes the material contrast.

La testiera Joel invita lo sguardo con la sua presenza morbida e avvolgente, resa unica dalla silhouette ad arco e dai lati leggermente sporgenti che amplificano la sensazione di accoglienza. L'accostamento di pelle e tessuto trova un centro nella sezione superiore, caratterizzata da un'incavo leggero che aggiunge profondità visiva e valorizza il contrasto materico.





The Joel chest of drawers stands out with a striking visual presence, thanks to its monolithic structure softened by wooden frames and refined leather details that invite touch. The base, raised on slender metal legs, tempers the solidity of the volumes, creating a sense of lightness. On the top surface, an elegant wooden support with leather finishes integrates naturally, firmly anchored to the dresser's structure.

Il comò Joel si distingue per un forte impatto visivo, grazie a una struttura monolitica alleggerita da cornici in legno e raffinati dettagli in pelle che invitano al tatto. La base, sollevata da sottili telai in metallo, smorza la solidità dei volumi conferendo una sensazione di leggerezza. Sul piano superiore, un elegante supporto in legno con finiture in pelle si integra con naturalezza, rimanendo saldamente ancorato alla struttura della cassettera.





The Joel bedside tables stand out for their bold, contemporary design, featuring a monolithic structure softened by the lightness of wooden frames and leather details that invite touch. The base, raised on metal frames, balances the volume with a sense of suspension. On top, an elegant wooden tray with leather finishes adds a functional element: it can be easily removed and used as a standalone tray.

I comodini Joel si caratterizzano per un design deciso e contemporaneo, con una struttura monolitica ammorbidita dalla leggerezza delle cornici in legno e dai dettagli in pelle che invitano al tatto. La base, sollevata da telai in metallo, dà equilibrio al volume con un percepito di sospensione. Sul top, un elegante supporto in legno rifinito in pelle aggiunge una caratteristica funzionale: può essere facilmente rimosso e utilizzato come vassoio indipendente.





COMPLEMENTS

NOOK | BOW | ATELIER

Timeless elements, refined for everyday elegance.

The coffee tables, consoles, and poufs from the Nook and Bow collection by Studio Milo, together with the Atelier mirror by Matteo Nunziati, are far more than mere accessories. Each piece is conceived as a signature of style, a living element capable of telling new design stories and adding depth to any interior project.

I coffee tables, le consolle, i pouf della collezione Nook e Bow firmate Studio Milo, insieme allo specchio Atelier di Matteo Nunziati, sono molto più di semplici complementi. Ogni pezzo è pensato per essere una firma di stile, elemento vivo, capace di raccontare nuove storie di design e aggiungere profondità al progetto d'arredo.



A cozy corner, a comfortable and elegant refuge. This is the idea behind the Nook coffee tables. Both models feature a fully leather-covered base that defines their refined silhouette, and a round top in glossy lacquered wood, also offered with a marble insert.

Un angolo accogliente, un rifugio confortevole ed elegante. È questa l'idea da cui nascono i tavolini Nook. Entrambi i modelli presentano una base completamente rivestita in pelle, che ne definisce la silhouette raffinata, e un piano rotondo, disponibile in legno laccato lucido, disponibile con inserto in marmo.





The Nook side table, light and versatile, is available in two heights and designed to gently accompany a sofa or armchair, or to enhance a lounge area. Its cylindrical form is defined by a solid marble base that rises to mid-height, then flows seamlessly into a C-shaped curve. A discreet metal plate at the bottom ensures stability, while the glass top accommodates a lacquered wood tray, an element that combines visual appeal with practical functionality.

Il tavolino laterale Nook, leggero e versatile, è disponibile in due altezze ed è pensato per affiancare con gentilezza un divano, una poltrona o arricchire uno spazio lounge. La sua forma cilindrica si distingue per la base piena in marmo che si sviluppa fino a metà altezza, proseguendo poi con un gesto fluido in una curva a C. La base è completata da una piastra in metallo che ne assicura la stabilità, mentre il top in vetro accoglie un vassoio in legno laccato lucido, dettaglio che unisce estetica e praticità.



The Nook console explores the balance between volumes and materials, playing with carefully calibrated proportions and precious surfaces. The glossy lacquered wood top interacts with the leather-covered C-shaped columns and the iconic marble pilaster, while the metal base provides stability.

La consolle Nook esplora l'equilibrio tra volumi e materiali, giocando con proporzioni calibrate e superfici preziose. Il top in legno laccato lucido dialoga con le colonnine a C rivestite in pelle e l'iconico pilastrino in marmo, mentre la base in metallo assicura stabilità.





The **Bow poufs** are inspired by the shape of an arch, featuring an elegant, slender structure that combines comfort with refinement. The seat, available in leather or fabric, is designed for maximum comfort, while the outer shell, upholstered in leather, creates a smooth, continuous profile. A distinctive feature of the collection is the pin detail, a thin, precise metal element that stands out as a defining characteristic.

I pouf Bow prendono ispirazione dalla forma di un arco, con una struttura elegante e slanciata che unisce comfort e raffinatezza. La seduta, disponibile in pelle o tessuto, è pensata per offrire il massimo della comodità, mentre la scocca esterna, rivestita in pelle, disegna un profilo fluido e continuo. A caratterizzare la collezione è il dettaglio della spilla: un elemento in metallo sottile e preciso, fortemente distintivo.





Essential and refined, ambassadors of Italian craftsmanship, the Bow glass vases, wrapped in saddle, elevate any space.

Essenziali e raffinati, portavoce dell'artigianalità italiana: i vasi Bow in vetro, rivestiti in cuoio, nobilitano gli spazi.





The **Atelier floor mirror**, with its walnut frame and leather details, is a touch of contemporary design that highlights the connection to Italian craftsmanship.

Lo specchio da terra Atelier, con cornice in noce e dettagli in pelle, è una nota di design contemporaneo che valorizza il legame con l'artigianalità italiana.



TECHNICAL DATA

FINISHING

Wooden details, available in the following finishes: Canaletto walnut, Cinder colour walnut, Sand colour walnut, Dove colour walnut, Grey colour walnut, dark colour walnut and Wengè colour walnut. Some parts in solid wood and some in veneer wood, matt finishing. Possible changes in the colour or eventual imperfections are due to the particular natural wood and for this reason have to be considered an additional value and a guarantee of the product. Wooden structure lacquered with monochromatic finishing. The decoration is then fixed with a polyester varnish that makes the surface with mirror effect. Possible changes in the colour or eventual imperfections are due to the particular hand-decorations and for this reason are to be considered a value and a guarantee of the product.

UPHOLSTERED ITEMS

Leathers used on our items are all natural leathers: they can be plain or patterned. Any imperfections and/or colour changes from leather to leather or from batch to batch are not to be considered as a fault since they represent the typical characteristic of the leather itself. The natural variations of colors stimulated by artificial of natural lights, the minimal dimensional variations caused by un-common levels of humidity or dryness, and in general other natural features of the upholstery coverings, do not have to be considered defects. For leathers and hides, all the natural marks, wrinkliness, different levels of gleam and shade, spots and general imperfections, folds due to the natural expansion or movement during use, do not have to be considered defects but elements which featured a natural product and its authenticity. In some cases (particularly for light colors), these features are more evident, because the technique for tanning them stresses the naturalness of the product and it doesn't cover it with painting or printing. The features of some types of fabrics are related to their composition or way of production and do not have to be considered defects. For example, we describe: “interference pattern effect”, “dark-light effect”, “stain effect”, “imprint effect on velvets and chinilles. In fabrics, leathers and hides, each batch of production can have minimal variations of tones, in comparison both to the samples sets and to items which have been produced in different periods. A proper use of the products and a proper maintenance of upholsteries, allow to preserve their quality in time. We recommend to cover the Velcro areas during washing, so that these parts cannot damage or scratch the fabrics. The upholstered parts, particularly the ones with covering in feather , are more inclined to folds or crumples, due to common use. The furniture can only be produced with plain and smooth leathers without decorative patterns. For any selection of leathers (or fabrics), different from the above stated specifications, Turri will confirm if possible to produce and the related price increase if required.

REMARKS

All finishes, woods, fabrics and leathers in the photos of this catalogue are provided just as an indication of the colours. The furniture are hand-made decorated and the leather and wood are a natural materials. For this reason, possible differences in the colours between the photos and the produced furniture must be considered acceptable. TURRI reserves the right to make all the changes considered necessary to improve the products without any previous notice.

FINITURE

Legni Noce: Noce Canaletto, Noce color cenere, Noce color sabbia, Noce color tortora, Noce color grigio, Noce scuro, Noce tinto Wengè. Alcune parti possono essere realizzate in legno massello, altre in impiallacciato con finitura opaca. Possibili discrepanze di tonalità di colore o eventuali imperfezioni sono dovute alla particolarità del legno naturale per questa ragione sono da considerarsi un valore a garanzia dell'autenticità del prodotto. Struttura in legno laccato con finiture monocolori. La decorazione viene successivamente fissata con vernice poliesteri che rende la superficie ad effetto specchio. Possibili discrepanze di tonalità di colore o eventuali imperfezioni sono dovute alla particolarità delle nostre finiture per questa ragione sono da considerarsi un valore a garanzia dell'autenticità del prodotto.

IMBOTTITI

Rivestimenti: Le pelli utilizzate sui nostri prodotti sono tutte pelli naturali: possono essere lisce oppure stampate con motivi particolari. Eventuali segni o imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica della vera pelle e non ne sminuiscono il pregio, ma ne esaltano la naturale bellezza e autenticità. Non possono essere considerati difetti la variazione naturale di tonalità dei colori sollecitati da luci ambientali o artificiali, le minime variazioni dimensionali determinate da tassi anomali di umidità o secchezza, ed in generale altre caratteristiche naturali dei rivestimenti. Per quanto riguarda pelle e cuoio, eventuali segni naturali, rugosità, diverso grado di lucentezza e tonalità, punti ed imperfezioni in genere, pieghe dovute alla normale dilatazione durante l'uso non sono da considerarsi difetti, ma elementi che caratterizzano un prodotto naturale e la sua autenticità. In alcuni casi (soprattutto nei colori chiari) tali caratteristiche sono particolarmente presenti, in quanto il tipo di conciatura di questi pellami tende ad evidenziare la naturalezza del prodotto e non a coprirlo con la verniciatura o la stampa a pressione. Alcune tipologie di tessuto presentano caratteristiche dovute alla composizione ed al tipo di lavorazione, che non sono da considerarsi difettosità. A puro titolo esemplificativo, citiamo: “effetto a macchia” o “mazzatura”, l’“effetto chiaro/scuro” e l’“effetto impronta di velluti e ciniglie”. Nei tessuti, nelle pelli e nei cuoi, ogni lotto di produzione può presentare variazioni minime di tonalità, sia rispetto al campionario, sia rispetto ad elementi prodotti in tempi diversi. Un corretto utilizzo dei prodotti ed una corretta manutenzione dei rivestimenti, permettono di mantenere la qualità degli stessi nel tempo. Si raccomanda di coprire le parti rigide del velcro durante i lavaggi dei rivestimenti, in modo che queste non vadano a graffiare o a danneggiare i tessuti. Le parti imbottite, soprattutto quelle con il prerivestimento in piuma, sono soggette a stropicciature e pieghe nel rivestimento, legate anche al normale utilizzo. I mobili e gli imbottiti possono essere prodotti unicamente con pelli lisce senza lavorazioni e/o disegni decorativi. In caso di scelta di pelli (e/o tessuti) diversi da quanto sopra specificato, la Turri si riserva la facoltà di verificare la fattibilità e di comunicare l'eventuale aumento di prezzo ove necessario.

NOTE

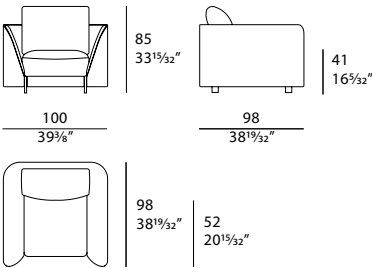
I colori di tutte le finiture, i legni, i tessuti, le pelli e i marmi, presentati nelle foto di questo catalogo sono da intendere come puramente indicativi. Le laccature, i tessuti e le pelli possono subire leggere variazioni di tono di colore, le essenze e la pelle sono materiali naturali. Per questi motivi, eventuali differenze di colore tra le foto e i mobili prodotti devono essere considerati accettabili. TURRI si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie per migliorare i prodotti senza alcun preavviso.

JOEL

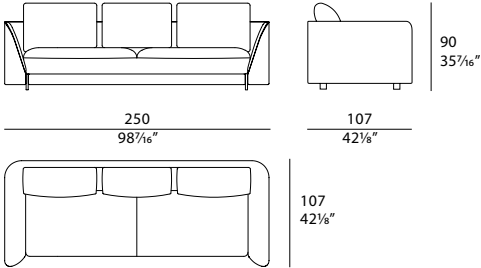
Design Marco Acerbis

Structure: medium-density fibreboard, plywood and solid wood / **Cushions:** structure and seat cushions in Polyurethane foam with different densities. Back cushions in feather with Polyurethane foam insert / **Feet:** in metal Forge collection. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in Legacy collection.
Struttura: pannello in fibra di legno a media densità, multistrato e legno massello. / *Cuscinatura:* struttura e cuscini di seduta in Poliuretano espanso a quote differenziate. Cuscini di schienale in piuma con inserto in Poliuretano espanso / *Piedini:* in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy.

B770



B773



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B770

Armchair, outside structure covered in leather 1315P cat. LH, inside structure, seating and back cushions covered in fabric 784/C cat. B. Light Nickel metal details.
Poltrona, struttura esterna rivestita in pelle 1315P cat. LH, struttura interna, cuscino di seduta e schienale rivestiti in tessuto 784/C cat. B. Dettagli in metallo Light Nickel.

Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T992 Fabric 701/R cat. B | *Tessuto 701/R cat. B*

B773

3-seater sofa, outside structure covered in leather 1315P cat. LH, inside structure, seating and back cushions covered in fabric 784/C cat. B. Light Nickel metal details.
Divano 3 posti, struttura esterna rivestita in pelle 1315P cat. LH, struttura interna, cuscino di seduta e schienale rivestiti in tessuto 784/C cat. B. Dettagli in metallo Light Nickel.

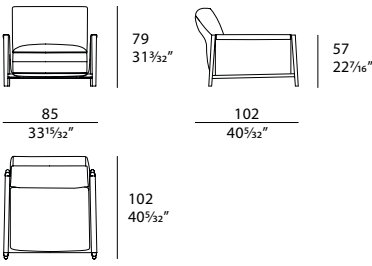
Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T186 Fabric 701/R cat. B | *Tessuto 701/R cat. B*
T186 Fabric 701/Q cat. B | *Tessuto 701/Q cat. B*
T988 Fabric 796/C cat. T | *Tessuto 796/C cat. T*
T992 Fabric 701/B cat. B | *Tessuto 701/B cat. B*

KYMA

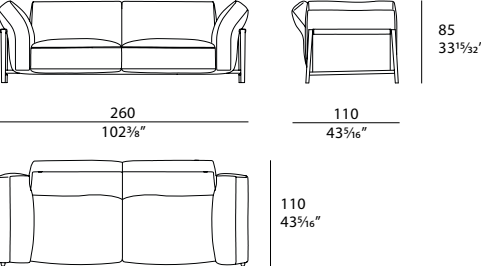
Design Matteo Nunziati

Structure: medium-density fibreboard, plywood and solid wood padded with Polyurethane foam in different densities / **Side panels:** always in leather.
Struttura: pannello in fibra di legno a media densità, multistrato e legno massello imbottito con Poliuretano espanso a quote differenziate / *Pannelli laterali:* sempre in pelle.

B670



B673



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B670

Armchair, structure in wood finished in NOC-E grey colour walnut, side panels in leather 402P cat. LH, seating and back cushions covered in fabric 789/A cat. B
Poltrona, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio, pannelli laterali in pelle 402P cat. LH, cuscino di seduta e schienale rivestiti in tessuto 789/A cat. B

Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T992 Fabric 798/B cat. G | *Tessuto 798/B cat. G*

B673

3-seater sofa, structure in wood finished in NOC-E grey colour walnut, side panels in leather 402P cat. LH, seating and back cushions covered in fabric 793/B cat. B
Divano 3 posti, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio, pannelli laterali in pelle 402P cat. LH, cuscino di seduta e schienale rivestiti in tessuto 793/B cat. B

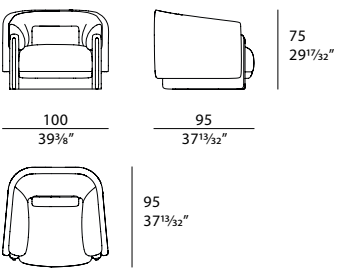
Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T992 Fabric 798/B cat. G | *Tessuto 798/B cat. G*
T186 Fabric 754/B cat. B | *Tessuto 754/B cat. B*
T186 Fabric 754/A cat. B | *Tessuto 754/A cat. B*
T186 Fabric 789/A cat. B | *Tessuto 789/A cat. B*
T186 Fabric 701/B cat. B | *Tessuto 701/B cat. B*

VESTA

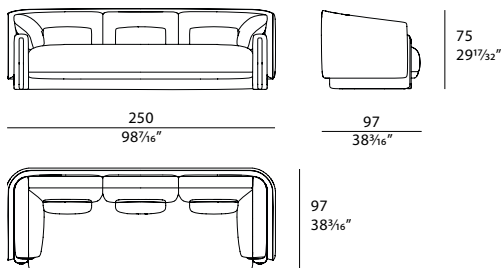
Design Francesca Lanzavecchia

Structure: solid wood, plywood panels and medium density fibreboard. Visible details in solid painted walnut wood. / **Cushions:** seat cushions in polyurethane foam with different densities plus Memory Foam. Back cushions in Memofill / **Covering:** non-removable in leather and fabric. Removable back cushions. Removable memofill low back cushions.
Struttura: in legno massello, pannelli in multistrati e pannello in fibra a media densità. Particolari a vista in legno massello di noce verniciato. / *Cuscinatura:* cuscini di seduta in Poliuretano espanso a quote differenziate più Memory Foam. Cuscini di schienale in Memofill / *Rivestimento:* non sfoderabile in pelle e tessuto. Cuscini di schienali sfoderabili. Poggiareni in memofill sfoderabili.

G770



G773



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G770

Armchair, structure covered in fabric 792/F cat. T, seating and back cushions covered in fabric 776/A cat. T. Wooden details finished in NOC-W wengè colour walnut.
Poltrona, struttura rivestita in tessuto 792/F cat. T, cuscini di seduta e schienale rivestiti in tessuto 776/A cat. T. Dettagli in legno finitura NOC-W noce color wengè.

Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T190 Fabric 776/A cat. T | *Tessuto 776/A cat. T*

G773

3-seater sofa, structure covered in fabric 792/F cat. T, seating and back cushions covered in fabric 776/A cat. T. Wooden details finished in NOC-W wengè colour walnut.
Divano 3 posti, struttura rivestita in tessuto 792/F cat. T, cuscini di seduta e schienale rivestiti in tessuto 776/A cat. T. Dettagli in legno finitura NOC-W noce color wengè.

Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T191 Fabric 776/A cat. T | *Tessuto 776/A cat. T*

G773

3-seater sofa, structure covered in fabric 792/A cat. T, seating and back cushions covered in fabric 776/E cat. T. Wooden details finished in NOC-S sand colour walnut.
Divano 3 posti, struttura rivestita in tessuto 792/A cat. T, cuscini di seduta e schienale rivestiti in tessuto 776/E cat. T. Dettagli in legno finitura NOC-S noce color sabbia.

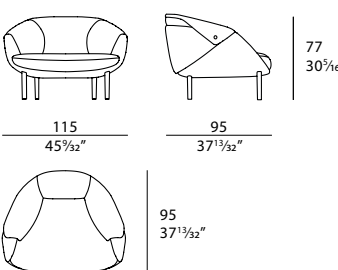
Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T191 Fabric 797/M cat. G | *Tessuto 797/M cat. G*

RIBAN

Design Toan Nguyen

Structure: in metal and plywood covered in polyurethane foam. / **Cushions:** Polyurethane foam in different densities / **Pre-upholstery:** polyester wadding / **Upholstery:** non-removable in leather or fabric / **Feet:** in wood covered in leather.
Struttura: in metallo e multistrato rivestito in Poliuretano espanso. / *Cuscinatura:* Poliuretano espanso a quote differenziate / *Prerivestimento:* ovatta di poliestere / *Rivestimento:* non removibile in pelle o tessuto / *Piedini:* in legno rivestiti in pelle.

N670



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

N670

Armchair, structure and feet covered in leather 1323P cat. LH, seating and back cushions covered in fabric 791/D cat. T.
Poltrona, struttura e piedini rivestiti in pelle 1323P cat. LH, cuscini di seduta e schienale rivestiti in tessuto 791/D cat. T.

Additional cushions | *Cuscini decorativi*
T186 Fabric 791/D cat. T | *Tessuto 791/D cat. T*

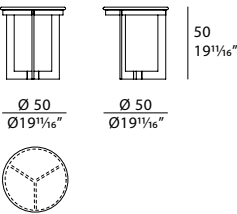
JOEL

Design Marco Acerbis

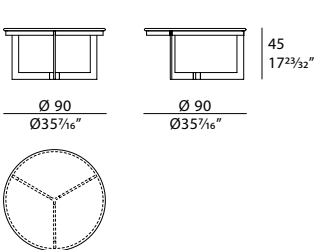
Top: Marble or medium-density fibreboard veneered in walnut. / **Undertop:** medium-density fibreboard with leather application. / **Legs:** metal, Forge collection finish. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in the Legacy collection. / **NOTE:** The difference in material between legs (metal) and joint (cast aluminum) may cause a slight variation in color.

Top: in marmo o pannello in fibra di legno a media densità impiallacciato noce. / Sottotop: pannello in fibra di legno a media densità con applicazione in pelle. / Gambe: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy. / NOTA: la differenza di materiale tra gambe (metallo) e giunto (fusione di alluminio) può comportare una leggera variazione di colore.

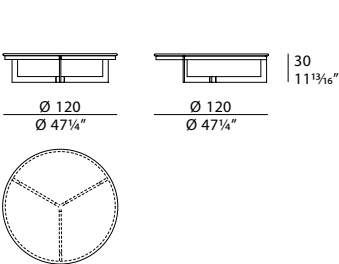
B780M



B781



B782M



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B780M

Side table, top in marble Travertino 401M cat. 04, undertop covered in leather 1315P cat. LH, metal legs with Matt Light Platinum finish.

Tavolino laterale, top in marmo Travertino 401M cat. 04, sotto top rivestito in pelle 1315P cat. LH, gambe in metallo finitura Matt Light Platinum.

B781

Coffee table, wooden top finished in NOC-E grey colour walnut, undertop covered in leather 1315P cat. LH, metal legs with Matt Light Platinum finish.

Tavolino, top in legno finitura NOC-E noce color grigio, sotto top rivestito in pelle 1315P cat. LH, gambe in metallo finitura Matt Light Platinum.

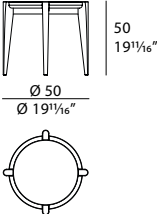
KYMA

Design Matteo Nunziati

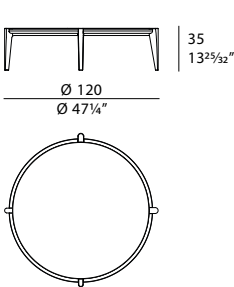
Legs: in solid walnut wood. / **Top:** in marble or medium-density fibreboard veneered in walnut. / **Under top:** medium-density fibreboard with leather applications.

Gambe: in legno massello di noce. / Top: in marmo o pannello in fibra di legno a media densità impiallacciato noce. / Sotto top: pannello in fibra di legno a media densità con applicazioni in pelle.

B680M



B681



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B680M

Side table, top in marble Travertino 401M cat. 04, undertop covered in leather 1318P cat. LH, Wooden legs finished in NOC-E grey colour walnut.

Tavolino laterale, top in marmo Travertino 401M cat. 04, sotto top rivestito in pelle 1318P cat. LH, gambe in legno finitura NOC-E noce color grigio.

B681

Coffee table, wooden top and legs finished in NOC-E grey colour walnut, undertop covered in leather 1168P cat. LH.

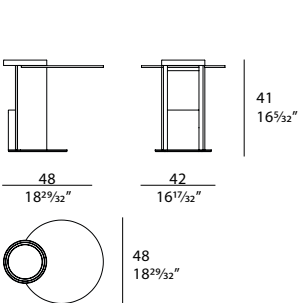
Tavolino, top e gambe in legno finitura NOC-E noce color grigio, sotto top rivestito in pelle 1168P cat. LH.

NOOK

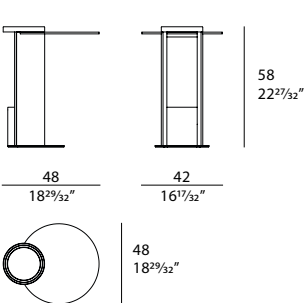
Design Studio Milo

Structure: curved plywood with leather application. Marble cylinder available in 300M Bianco Calacatta, 303M Nero Marquinia, 301M Emperador Light, 304M Verde Apli and 500M Botticino. / **Top:** in extra-clear or bronzed glass. Empty pockets in medium density fibreboard in monochrome glossy polyester lacquer finish / **Base:** metal plate with Brushed Nickel finish. *Struttura: multistrato curvato con applicazione in pelle. Cilindro in marmo disponibile in 300M Bianco Calacatta, 303M Nero Marquinia, 301M Emperador Light, 304M Verde Apli e 500M Botticino. / Top: in vetro extrachiario o bronzato. Svuota tasche in pannello di fibra a media densità in finitura laccato monocolore poliestere lucido / Basamento: piastra in metallo finitura Brushed Nickel.*

G580



G581



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G580

Side table with extra-clear glass top, wooden empty pockets gloss finish powder pink colour LLRO02. Structure covered in leather 1161P cat. LH, cylinder in marble Botticino 500M cat. 05. Metal base with Brushed Nickel finish.

Tavolino laterale con top in vetro extrachiario, svuota tasche in legno laccato lucido finitura color rosa polvere LLRO02. Struttura rivestita in pelle 1161P cat. LH, cilindro in marmo Botticino 500M cat. 05. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

G581

Side table with bronzed glass top, wooden empty pockets gloss finish powder pink colour LLRO02. Structure covered in leather 1161P cat. LH, cylinder in marble Botticino 500M cat. 05. Metal base with Brushed Nickel finish.

Tavolino laterale con top in vetro bronzato, svuota tasche in legno laccato lucido finitura color rosa polvere LLRO02. Struttura rivestita in pelle 1161P cat. LH, cilindro in marmo Botticino 500M cat. 05. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

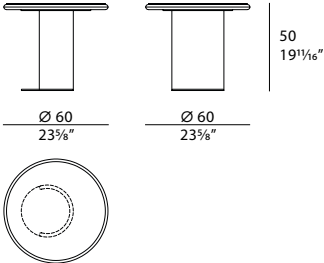
NOOK

Design Studio Milo

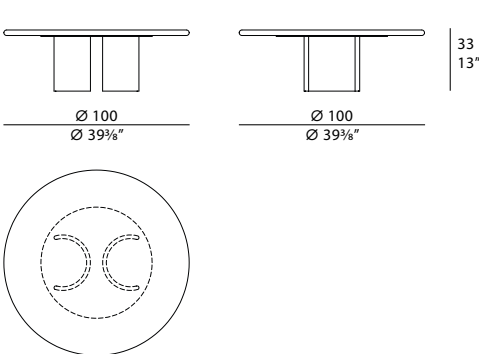
Structure: curved plywood with leather application. / **Top:** medium density wood fiberboard monochrome glossy polyester lacquered finish with or without marble insert / **Base:** G585 in Brushed Nickel finish metal.

Struttura: multistrato curvato con applicazione in pelle. / Top: pannello in fibra di legno a media densità in finitura laccato monocolore poliestere lucido con o senza inserto in marmo / Base: G585 in metallo finitura Brushed Nickel

G585S



G586S
G586M



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G585S

Side table with wooden top gloss finish beige colour LLRO03. Structure covered in leather 100P cat. LH. Metal base with Brushed Nickel finish.

Tavolino laterale con top legno laccato lucido finitura color beige LLRO03. Struttura rivestita in pelle 100P cat. LH. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

G585S

Side table with wooden top gloss finish beige colour LLRO03. Structure covered in leather 1314P cat. LH. Metal base with Brushed Nickel finish.

Tavolino laterale con top legno laccato lucido finitura color beige LLRO03. Struttura rivestita in pelle 1314P cat. LH. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

G586S

Coffee table with wooden top gloss finish powder pink colour LLRO02. Structure covered in leather 100P cat. LH. Metal base with Brushed Nickel finish.

Tavolino con top legno laccato lucido finitura color rosa polvere LLRO02. Struttura rivestita in pelle 100P cat. LH. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

G586M

Coffee table, wooden top gloss finish beige colour LLRO03 with marble insert Botticino 500M cat. 05. Structure covered in leather 1314P cat. LH. Metal base with Brushed Nickel finish.

Tavolino, top legno laccato lucido finitura color beige LLRO03 con inserto in marmo Botticino 500M cat. 02. Struttura rivestita in pelle 1314P cat. LH. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

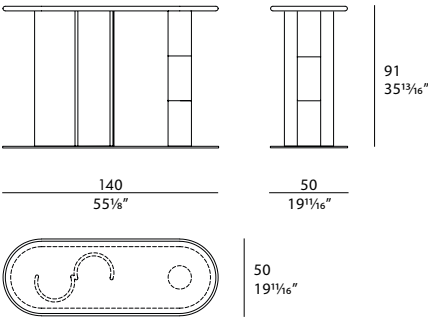
NOOK

Design Studio Milo

Structure: curved plywood with leather application. Marble column available in 300M Bianco Calacatta, 303M Nero Marquinia, 301M Emperador Light, 304M Verde Apli and 500M Botticino (the column is divided into three sections). / **Top:** medium density wood fiberboard in monochrome lacquered finish in glossy polyester. / **Base:** metal plate with Brushed Nickel finish.

Struttura: multistrato curvato con applicazione in pelle. Colonna in marmo disponibile in 300M Bianco Calacatta, 303M Nero Marquinia, 301M Emperador Light, 304M Verde Apli e 500M Botticino (la colonna è divisa in tre sezioni). / Top: pannello in fibra a media densità in finitura laccato monocolore in poliestere lucido. / Basamento: piastra in metallo finitura Brushed Nickel.

G543



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G543

Console with wooden top gloss finish beige colour LLRO03. Structure covered in leather 1323P cat. LH, pillar in marble Bianco Calacatta 300M cat. 03. Metal base with Brushed Nickel finish.

Consolle con top legno laccato lucido finitura color beige LLRO03. Struttura rivestita in pelle 1323P cat. LH, pilastro in marmo Bianco Calacatta 300M cat. 03. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

G543

Console with wooden top gloss finish beige colour LLRO03. Structure covered in leather 1314P cat. LH, pillar in marble Bianco Calacatta 300M cat. 03. Metal base with Brushed Nickel finish.

Consolle con top legno laccato lucido finitura color beige LLRO03. Struttura rivestita in pelle 1314P cat. LH, pilastro in marmo Bianco Calacatta 300M cat. 03. Base in metallo finitura Brushed Nickel.

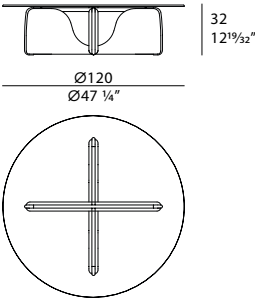
VESTA

Design Francesca Lanzavecchia

Structure: medium density fibreboard monochrome lacquered finish with glossy polyester. Solid walnut wood inserts. Brushed Nickel finish metal frame. / **Top:** in smoked cast glass.

Struttura: pannello in fibra a media densità finitura laccato monocolore poliestere lucido. Inserti in legno massello noce. Telaio in metallo finitura Brushed Nickel. / Top: in vetro colato fumè.

G783



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G783

Coffee table, top in smoked cast glass, wooden structure gloss finish water green colour LLVE04. Wooden details finished in NOC-W wengè colour walnut.

Tavolino, top in vetro colato fumè, struttura in legno laccato lucido finitura color verde acqua LLVE04. Dettagli in legno finitura NOC-W noce color wengè.

KENOBI

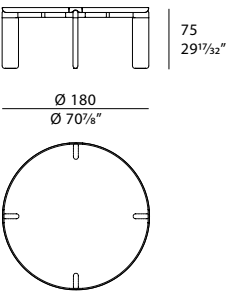
Design Marco Acerbis

Legs: in solid walnut or beech wood with leather applications. / **Top:** in marble (Onyx on request) or medium density wood fiberboard walnut veneer. / **Under top:** medium density wood fiberboard with leather applications. / **Details:** in metal, Forge collection finish. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in the Legacy collection.

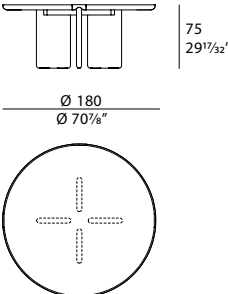
B920S – B922S – B923S – B921S - B927S - B925S; **Legs:** in solid beech, glossy monochrome polyester lacquer finish. / **Top and under top:** medium density wood fiberboard, glossy monochrome polyester lacquer finish / **Details:** in metal, Forge collection finish. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in the Legacy collection.

Gambe: in massello di noce o in legno di faggio con applicazioni in pelle. / Top: in marmo (Onice su richiesta) o in pannello in fibra di legno a media densità impiallacciato noce. / Sotto top: pannello in fibra di legno a media densità con applicazioni in pelle. / Dettagli: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy. B920S – B922S – B923S – B921S - B927S - B925S; Gambe: in massello di faggio finitura laccato monocolore poliestere lucido. / Top e sotto top: pannello in fibra di legno a media densità finitura laccato monocolore poliestere lucido / Dettagli: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy.

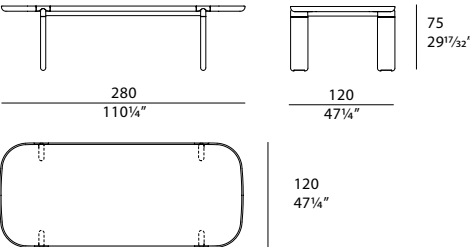
B921S
BE921M



B925M



BE922L



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B921S

Round table, wooden structure and top gloss finish english green colour LLVE05. Metal details with Brushed Nickel finish.

Tavolo rotondo, struttura e top in legno laccato lucido finitura color verde inglese LLVE05. Dettagli in metallo finitura Brushed Nickel.

T729 Lazy susan, wooden structure gloss finish english green colour LLVE05 | *Piano girevole, struttura in legno laccato lucido finitura color verde inglese LLVE05.*

BE921M

Round table, top in marble Giallo Istria 501M cat. 05, under top covered in leather 1161P cat. LH. Wooden legs finished in NOC-E grey colour walnut. Metal details with Brushed Nickel finish.

Tavolo rotondo, top in marmo Giallo Istria 501M cat. 05, sotto top rivestito in pelle 1161P cat. LH. Gambe in legno finitura NOC-E noce color grigio. Dettagli in metallo finitura Brushed Nickel.

B925M

Round table with central legs, top in marble Calacatta Oro 206M cat. 02, under top and legs covered in leather 1320P cat. LH. Metal details with Brushed Nickel finish.

Tavolo rotondo con gambe centrali, top in marmo Calacatta Oro 206M cat. 02, sotto top e gambe rivestiti in pelle 1320P cat. LH. Dettagli in metallo finitura Brushed Nickel.

MA425 Lazy susan in marble Calacatta Oro 206M cat. 02 | *Piano girevole in marmo Calacatta Oro 206M cat. 02*

BE922L

Rectangular table, wooden legs and top finished in NOC-S sand colour walnut. Under top covered in leather 1316P cat. LH. Metal details with Matt Dark Platinum finish.

Tavolo rettangolare, gambe e top in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Sotto top rivestito in pelle 1316P cat. LH. Dettagli in metallo finitura Matt Dark Platinum.

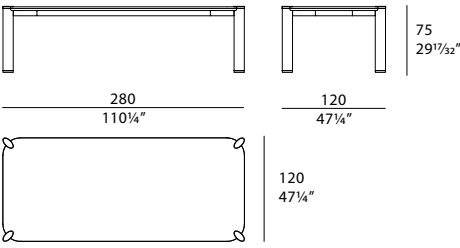
KYMA

Design Matteo Nunziati

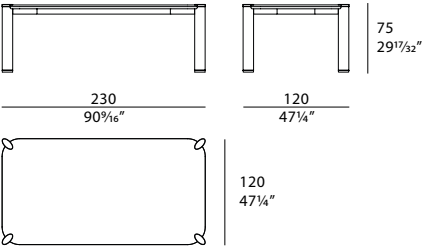
Legs: solid walnut wood. / **Top:** in marble (Onice on request) medium-density fibreboard veneered in walnut. / **Under top:** medium-density fibreboard lacquered in monochrome matt Dark Brown. / **Details and feet:** in metal, Forge collection finish. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in the Legacy collection.

Gambe: in legno massello noce. / Top: in marmo (Onice su richiesta) o pannello in fibra di legno a media intensità impiallacciato noce. / Sotto top: pannello in fibra di legno a media intensità laccato monocolore opaco Dark Brown. / Dettagli e piedini: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy.

B622M



B620



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B622M

Rectangular table, top in marble Calacatta Oro 206M cat. 02, wooden legs finished in NOC-S sand colour walnut. Metal details with Brushed Nickel finish.

Tavolo rettangolare, top in marmo Calacatta Oro 206M cat. 02, gambe in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Dettagli in metallo finitura Brushed Nickel.

B620

Rectangular table, wooden top and legs finished in NOC-U dark colour walnut. Metal details with Brushed Nickel finish.

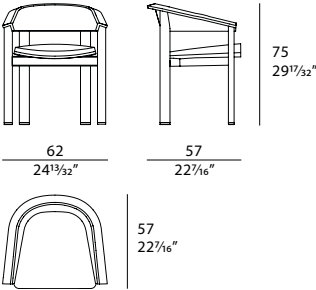
Tavolo rettangolare, top e gambe in legno finitura NOC-U color noce scuro. Dettagli in metallo finitura Brushed Nickel.

LYNN

Design Marco Acerbis

Frame: solid ash wood stained walnut. / **Seat:** plywood panel covered in leather. Cushion in polyurethane foam, non-removable leather or fabric covering. / **Backrest:** plywood panel with polyurethane foam, internally covered in leather or fabric, covered on the back in leather. / **End caps:** in metal, Forge collection finish. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in the Legacy collection.
Struttura: legno massello di frassino tinto noce. / Seduta: pannello in multistrato rivestito in pelle. Cuscino in poliuretano espanso, rivestimento non removibile in pelle o tessuto. / Schienale: pannello in multistrato con poliuretano espanso, rivestito internamente in pelle o tessuto, rivestito sul retro in pelle. / Puntali: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy.

G430



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

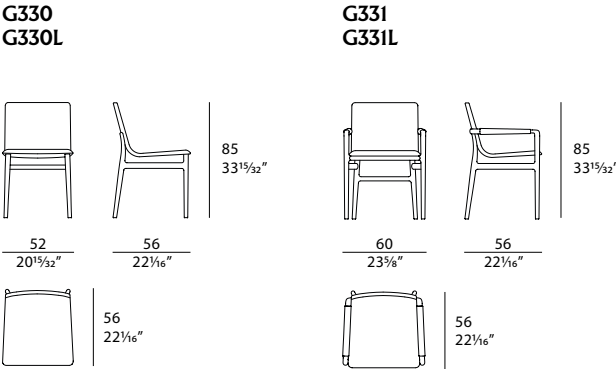
G430
Chair, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Inner backrest and seat cushion covered in fabric 788/D cat B. Seat profile and backrest covered in leather 1159P cat. LH. End caps in metal with Brushed Nickel finish.
Sedia, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Interno schienale e cuscino di seduta rivestiti in tessuto 788/D cat. B, profilo seduta e retro schienale rivestiti in pelle 1159P cat. LH. Puntali in metallo finitura Brushed Nickel.

G430
Chair, structure in wood finished NOC-E grey colour walnut. Inner backrest and seat cushion covered in fabric 785/C cat B. Seat profile and backrest covered in leather 1161P cat. LH. End caps in metal with Brushed Nickel finish.
Sedia, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio. Interno schienale e cuscino di seduta rivestiti in tessuto 785/C cat. B, profilo seduta e retro schienale rivestiti in pelle 1161P cat. LH. Puntali in metallo finitura Brushed Nickel.

NABI

Design Marco Acerbis

Structure: solid ash wood stained walnut / **Seat:** plywood with differentiated density polyurethane foam, non-removable leather or fabric covering. G330L - G331L: profiles are dyed with the sticage technique (black color) on the back there is a metal hinge, the non-uniformity of the opening of the hinge seat is a distinctive feature of the product, due to its artisanal and manual workmanship, to be considered a peculiarity of the product. There is a metal zipper on the back. G330 - G331: profiles and seat stitching finished with leather piping, 1159P, 1296P o 1170P. This version does not have a metal zipper on the back.
Struttura: legno massello di frassino tinto noce / Seduta: multistrato con poliuretano espanso a quote differenziate, rivestimento non removibile in pelle o tessuto. G330L - G331L: profili sono tinti con la tecnica dello sticage (colore nero) sul retro è presente una cerniera in metallo, la non uniformità dell'apertura della sede della cerniera è una caratteristica distintiva del prodotto, dovuta alla sua lavorazione artigianale e manuale, da considerarsi una peculiarità del prodotto. Sul retro è presente una cerniera in metallo. G330 - G331: profili e cucitura di seduta rifiniti con piping in pelle, 1159P, 1296P o 1170P. In questa versione non è prevista la cerniera in metallo sul retro.



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G330L / G331L
Chair and chair with arms, structure in wood finished NOC-S sand colour walnut. Seat covered in leather 1317P cat. LH.
Sedia e sedia con braccioli, struttura in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Seduta rivestita in pelle 1317P cat. LH.

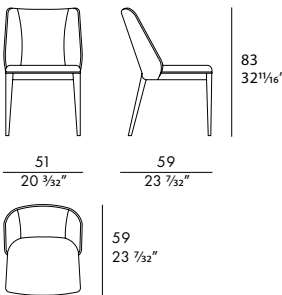
G330 / G331
Chair and chair with arms, structure in wood finished NOC-S sand colour walnut. Seat covered in fabric 753/B cat. X, piping in leather 1170P cat. LH.
Sedia e sedia con braccioli, struttura in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Seduta rivestita in tessuto 753/B cat. X, piping in pelle 1170P cat. LH.

YONA

Design Luca Signoretti

Structure: in metal and plywood panels with expanded polyurethane, seat with elastic straps / **Pre-upholsthery:** polyester wadding / **Upholstery:** non-removable in leather or fabric or multi-material.
Struttura: in metallo e pannelli in legno multistrato imbottito con Poliuretano espanso, seduta con cinghie elastiche/ Prerivestimento: ovatta di poliestere / Rivestimento: non removibile in pelle o tessuto o multi materiale.

G130



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G130
Chair, structure and legs covered in fabric 795/A cat. F.
Sedia struttura e gambe rivesteite in tessuto 795/A cat. F.

G130
Chair, structure and legs covered in leather 1293P cat. LH
Sedia struttura e gambe rivestite in pelle 1293P cat. LH

G130
Chair, external structure and legs covered in leather 1293P cat. LH, inner backrest and seating cushion covered in fabric 755/B cat. B.
Sedia, struttura esterna e gambe rivestite in pelle 1293P cat. LH, schienale interno e cuscino di seduta rivestito in tessuto 755/B cat. B.

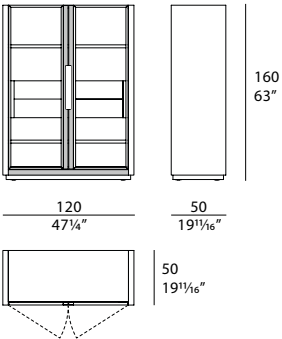
VITRINE

ATELIER

Design Matteo Nunziati

Structure: medium-density fibreboard veneered in walnut. / **Back Panel:** medium-density fibreboard with a glossy monochrome polyester lacquer finish. / **Internal Equipment:** two-drawer unit in walnut-veneered medium-density fibreboard, with a top available in high-gloss, glossy monochrome polyester lacquer finish matching the internal back panel, marble, or leather. Internal leather mat. Two bronze glass shelves with a metal frame. Internal LED lighting, 3,000°K temperature, activated by a door opening sensor. / **Doors:** Bronze glass with a metal frame and leather applications. / **Door frame:** metal with a Forge collection finish. The Touch and Allure collections require a price increase. Not available in the Legacy collection.
Struttura: pannello in fibra di legno a media densità impiallacciato noce. / Schienale: pannello in fibra di legno a media densità in finitura laccato monocolore poliestere lucido / Dotazione Interna: Cassettiera a due cassetti in pannello in fibra di legno a media densità impiallacciato noce con top disponibile in laccato monocolore poliestere lucido in tinta con lo schienale interno o marmo o pelle. Tappetino interno in pelle. Due ripiani in vetro bronzato con telaio in metallo. Illuminazione interna a LED, temperatura 3.000°K, accensione con sensore di apertura ante. / Ante: in vetro bronzato con telaio in metallo e applicazioni in pelle. / Telaio ante: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy.

R710M



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

R710M
Vitrine, wooden structure finished in NOC-E grey colour walnut, inner backrest in wood with gloss finish cherry red colour LLRO04, details covered in leather 1318P cat. LH. Drawers unit top in marble Travertino 401M cat. 04. Metal details with Brushed Nickel finish. Led light inside.
Vetrina, struttura in legno finitura NOC-E noce color grigio, schienale interno in legno laccato lucido finitura color rosso ciliegia LLRO04, dettagli rivestiti in pelle 1318P cat. LH. Cassettiera con top in marmo Travertino 401M cat. 04. Dettagli in metallo finitura Brushed Nickel. Illuminazione interna a led.

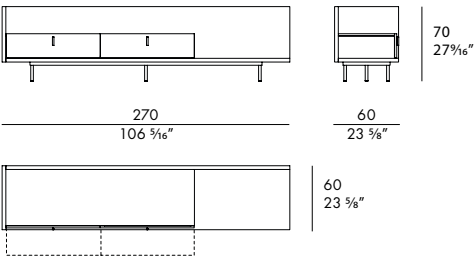
AXIUM

Design Giuseppe Viganò

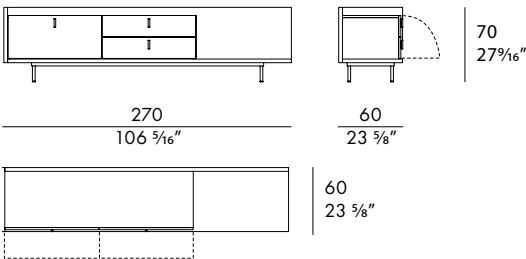
Bench structure: medium density fibreboard veneered in walnut or glossy monochrome polyester lacquer finish. / **Chest of drawers:** G803 two drawers G804 two drawers and one high flap down. Frame in medium density fibreboard veneered in walnut or glossy monochrome polyester lacquer finish. / **Feet and handles:** in metal, Forge collection finish. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in the Legacy collection.

Struttura panca: pannello in fibra a media densità impiallacciato noce o finitura laccato monocolore poliestere lucido. / Cassettiera: G803 due cassetti G804 due cassetti e un anta a ribalta. Struttura in pannello in fibra a media densità impiallacciato noce o finitura laccato monocolore poliestere lucido. / Piedini e maniglie: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy.

G803



G804



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G803

Tv unit, bench structure in wood gloss finish in olive green colour LLVE06, Chest of drawers in wood finished in NOC-N black colour walnut. Metal feet and handles with Manganese finish.

Mobile tv, struttura panca in legno laccato lucido finitura color verde oliva LLVE06, cassettiera in legno finitura NOC-N noce color nero. Piedini e maniglie in metallo finitura Manganese.

G804

Sideboard, bench structure in wood finished in NOC-U dark colour walnut, chest of drawers in wood gloss finish in powder grey colour LLGR05. Metal feet and handles with Manganese finish.

Credenza, struttura panca in legno finitura NOC-U noce colore scuro, cassettiera in legno laccato lucido finitura color grigio polvere LLGR05. Piedini e maniglie in metallo finitura Manganese.

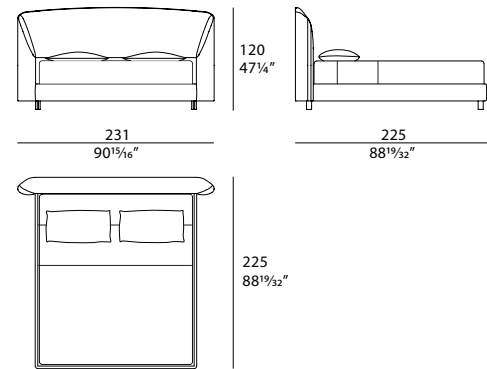
JOEL

Design Marco Acerbis

Structure: medium-density fibreboard, plywood and solid wood. / **Padding:** structure and seat cushions in polyurethane foam with different densities. / **Upholstery:** Non-removable in leather or fabric / **Feet:** in metal Forge collection. The Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in Legacy collection.

Struttura: pannello in fibra di legno a media densità, multistrato e legno massello. / Imbottitura: struttura e cuscini di seduta in Poliuretano espanso a quote differenziate. / Rivestimento: Non sfoderabile in pelle o tessuto / Piedini: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy

B740



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B740

Bed, bed frame and headboard covered in leather 1318P cat. LH, upper section of the headboard upholstered in fabric 760/D cat. T. Metal feet with Light Nickel finish.

Letto, giroletto e testata rivestiti in pelle 1318P cat. LH, sezione superiore della testata rivestita in tessuto 760/D cat. T. Piedini in metallo finitura Light Nickel.

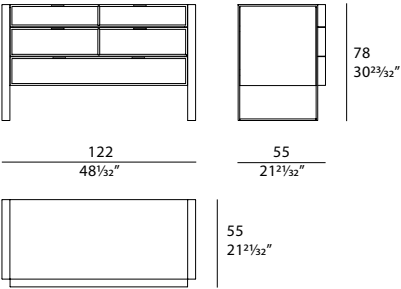
JOEL

Design Marco Acerbis

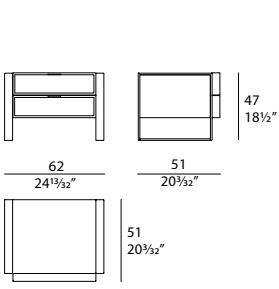
Frame: Walnut veneered MDF / **Drawers:** B741 five drawers B742 two drawers. Solid walnut moulded frame, leather applied fronts. leather interior lining on the front. / **Optional tray:** B741 fixed tray on the top B742 removable tray on the top. Frame: Structure in medium density fibreboard veneered in walnut and solid walnut, internal front covering in leather. / **Legs:** Forge collection finish metal. Touch and Allure collections have an increase in price. Not available in Legacy collection.

Struttura: pannello in fibra a media densità impiallacciato noce / Cassetti: B741 cinque cassetti B742 due cassetti. Cornice in massello di noce sagomato, frontali con applicazioni in pelle. rivestimento interno al frontale in pelle. / Vassoio opzionale: B741 vassoio fisso posizionato sul top B742 vassoio removibile posizionato sul top. Struttura in pannelli di fibra a media densità impiallacciati noce e mas-sello di noce, rivestimento interno al frontale in pelle. / Gambe: in metallo finitura collezione Forge. Le collezioni Touch e Allure prevedono un incremento di prezzo. Non disponibile nella collezione Legacy.

B741



B742



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

B741

Chest of drawers with tray, wooden structure finished NOC-S sand colour walnut. Leather application 1043P cat. LM. Metal legs with Light Nickel finish.

Comò con vassoio, struttura in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Applicazioni in pelle 1043P cat. LM. Gambe in metallo finitura Light Nickel.

B742

Bedside table with tray, wooden structure finished NOC-S sand colour walnut. Leather application 1043P cat. LM. Metal legs with Light Nickel finish.

Comodino con vassoio, struttura in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Applicazioni in pelle 1043P cat. LM. Gambe in metallo finitura Light Nickel.

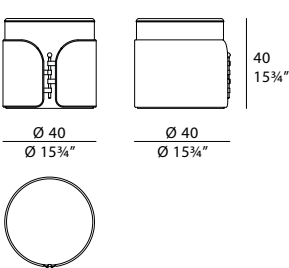
BOW

Design Studio Milo

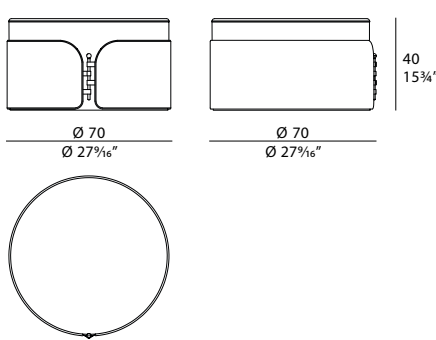
Structure: in plywood, padding in polyurethane foam, external shell covering in leather. / **Seat cushion:** in polyurethane foam with elastic straps, non-removable covering in leather or fabric. / **Pin:** in polished steel, non-removable.

Struttura: in legno multistrato, imbottitura in poliuretano espanso, rivestimento scocca esterna in pelle. / Cuscino di seduta: in Poliuretano espanso con cinghie elastiche, rivestimento non removibile in pelle o tessuto. / Spilla: in acciaio lucido non removibile.

G636



G637



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

G636

Pouf, external shell covered in leather 1318P cat. LH, seat cushion covered in fabric 792/A cat. T.

Pouf, scocca esterna rivestita in pelle 1318P cat. LH, cuscino di seduta rivestito in tessuto 792/A cat. T.

G637

Pouf, external shell covered in leather 1043P cat. LM, seat cushion covered in fabric 797/C cat. G.

Pouf, scocca esterna rivestita in pelle 1043P cat. LM, cuscino di seduta rivestito in tessuto 797/C cat. G.

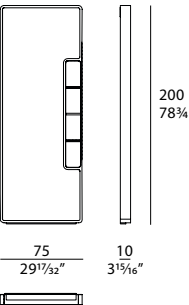
ATELIER

Design Matteo Nunziati

Structure: Solid mahogany veneered in walnut. / **Open compartment back panel:** Plywood covered in leather. / **Mirror:** Light finish. / **NOTE:** The mirror must always be mounted vertically, fixed to the wall using the designated mounting system, and must rest on the floor.

Struttura: legno massello impiallacciato noce. / Schienale vano a giorno: multistrato rivestito in pelle. / Specchio: finitura chiara. / NOTE: lo specchio dovrà essere montato sempre in verticale, fissato alla parete tramite l'apposito sistema di fissaggio e dovrà appoggiare a terra.

R751



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

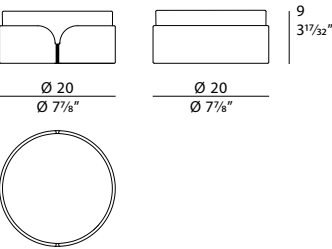
R751
Mirror, wooden structure finished NOC-S sand colour walnut. Leather application 1033P cat. LM.
Specchio, struttura in legno finitura NOC-S noce color sabbia. Applicazioni in pelle 1033P cat. LM.

BOW

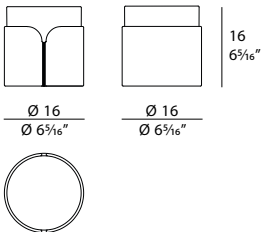
Design Studio Milo

Vase: in transparent glass / **Covering:** in leather.
Vaso: in vetro trasparente / Rivestimento: in cuoio.

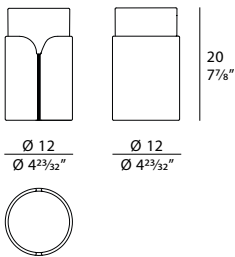
TO643



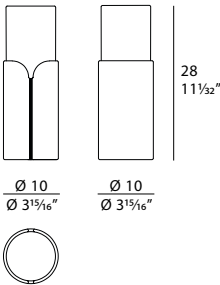
TO644



TO645



TO646



Photographed finishes | *Finiture fotografate*

TO643
Glass vase with saddle cover CU10.
Vaso in vetro con rivestimento in cuoio CU10.

TO644
Glass vase with saddle cover CU08.
Vaso in vetro con rivestimento in cuoio CU08.

TO645
Glass vase with saddle cover CU07.
Vaso in vetro con rivestimento in cuoio CU07.

TO646
Glass vase with saddle cover CU07.
Vaso in vetro con rivestimento in cuoio CU07.

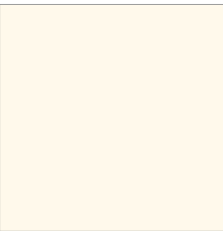


TABLE OF FINISHES

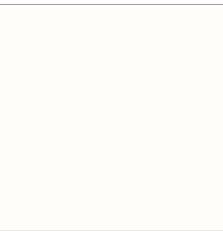
GLOSSY MONOCHROME LACQUERED FINISH

Monocolour finishings on polyester background. Glossy finish

Finiture monocolori su fondo poliestere finitura lucida.



LLBN01
Pinkish white glossy lacquer
Laccato bianco rosato lucido



LLBN02
White glossy lacquer
Laccato bianco lucido



LLTO01
Dove glossy lacquer
Laccato tortora lucido



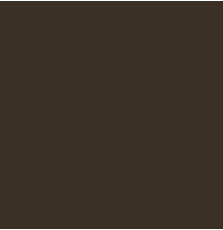
LLSA01
Sand glossy lacquer
Laccato sabbia lucido



LLGR03
Dark grey glossy lacquer
Laccato grigio scuro lucido



LLMA01
Coffee glossy lacquer
Laccato caffè' lucido



LLMA04
Dark brown glossy lacquer
Laccato marrone scuro lucido



LLBL01
Blue glossy lacquer
Laccato blu lucido



LLRO03
Beige glossy lacquer
Laccato beige lucido



LLGR05
Powder grey glossy lacquer
Laccato grigio polvere lucido



LLVE03
Light green glossy lacquer
Laccato verde chiaro lucido



LLVE04
Water green glossy lacquer
Laccato verde acqua lucido



LLVE06
Olive green glossy lacquer
Laccato verde oliva lucido



LLVE05
English green glossy lacquer
Laccato verde inglese lucido



LLRO04
Cherry red glossy lacquer
Laccato rosso ciliegia lucido



LLRO02
Powder pink glossy lacquer
Laccato rosa polvere lucido

SOLID WOOD AND VENEER

Wood veneer, matt transparent painting.

Legno impiallacciatura, verniciatura trasparente opaca.



NOC-A
Canaletto walnut
Noce Canaletto



NOC-C
Cinder colour walnut
Noce cenere



NOC-S
Sand colour walnut
Noce sabbia



NOC-W
Wengé colour walnut
Noce tinto wengé



NOC-E
Grey colour walnut
Noce grigio



NOC-U
Dark walnut
Noce scuro



NOC-N
Black walnut
Noce nero

METAL FINISHES

The standard combinations between metal finishes and collections are specified in the technical information of the catalog and price list. Different combinations are possible with a price increase, subject to the company's approval.

Gli abbinamenti standard fra le finiture dei metalli e le collezioni sono menzionate nelle informazioni tecniche di catalogo e listino. Differenti abbinamenti sono possibili con incremento di prezzo, previa approvazione da parte dell'azienda.

LEGACY COLLECTION:

- Gold
- Light Gold
- Chrome

TOUCH COLLECTION:

- Bronze
- Brushed Gold
- Brushed Bronze

ALLURE COLLECTION:

- Champagne Gold
- Matt Light Platinum
- Matt dark platinum

FORGE COLLECTION:

- Brushed Nickel
- Golden Brass
- Light Nickel
- Oxide
- Stell Bronze
- Manganese

TABLE OF GLOSSY AND MATT MARBLES

The samples are purely indicative because the materials are, by nature, subject to variations in color and texture. The round tops in marble Azul Macauba, Port black, Giallo Siena and Nero Portoro more than cm. 140 diam. in.55 1/ 8 may be supplied in 4 pieces jointed together

Due to the special variegation of this marble it is not possible to match 2 tops from the same order and, moreover, it is not possible to ask of matching tops for replacements or additional orders.

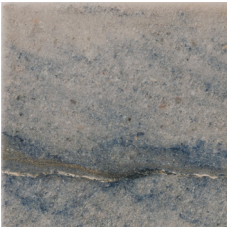
** The marbles 100M/100MM (Onice) and 103M/103MM (Onice Fantastico) are precious and particularly delicate materials. To guarantee an excellent result, the quotation of the products made with these materials will be available exclusively upon request to our Customer Service.

I campioni sono puramente indicativi in quanto i materiali presentati sono per loro natura soggetti a variazioni di colore e struttura. Per le seguenti tipologie di marmo: Azul Macauba, Port black, Giallo Siena, Nero Portoro, i piani dei tavoli rotondi superiori a Ø140cm - in.551/8 potrebbero essere giuntati in 4 pezzi.

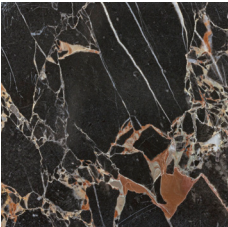
Dato la particolare variegatura del marmo, su piu' mobili nello stesso ordine/ambiente non è possibile fare abbinamenti e richiedere abbinamento per integrazioni/sostituzioni.

*** I marmi 100M/100MM (Onice) e 103M/103MM (Onice Fantastico) sono materiali pregiati e particolarmente delicati. Per garantire un risultato di eccellenza la quotazione dei prodotti realizzati con questi materiali, sarà disponibile esclusivamente su richiesta al nostro Customer Service.*

CAT. 01



101M
101MM
Azul Macauba

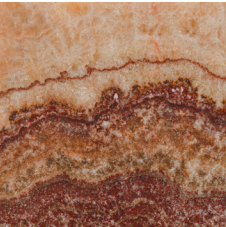


102M
102MM
Nero Portoro

ON REQUEST



100M **
100MM **
Onice



103M **
103MM**
Onice Fantastico

CAT. 04



400M
400MM
Bianco Carrara



401M
401MM
Travertino



402M
402MM
Crema Marfil

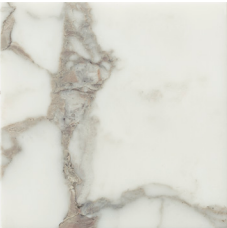


403M
403MM
Breccia Sarda

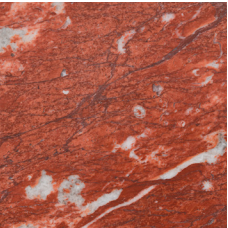


404M
404MM
Bardiglio

CAT. 02



200M
200MM
Statuario



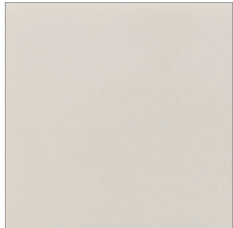
201M
201MM
Rosso Francia



202M
202MM
Rosa Portogallo



203M
203MM
Giallo Siena

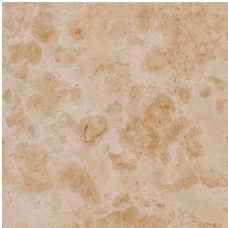


204M
204MM
Bianco Sivec

CAT. 05



500M
500MM
Botticino



501M
501MM
Giallo Istria



502M
502MM
Giallo Silova Oro



503M
503MM
Pietra Extradura



504M
504MM
Rosa Perlino

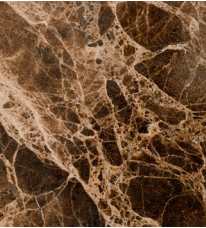
CAT. 03



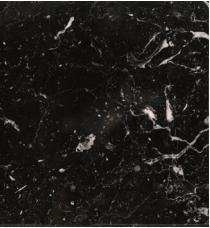
300M
300MM
Bianco Calacatta



301M
301MM
Emperador Light



302M
302MM
Emperador



303M
303MM
Nero Marquina



304M
304MM
Verde Alpi Guatemala



305MM
Grey Stone



Some of the photographed pieces and accessories are merely for the sake of completing the ambiance: only those produced by Turri pieces are part of the project.

Alcuni degli oggetti e complementi visibili sono raffigurati a mero titolo illustrativo di possibili soluzioni d'arredo: solo gli elementi prodotti da Turri costituiscono parte del progetto.

Photo: Andrea Papini
Styling: Studio Salaris
Graphic design & Copywriting: Today
Printed in Italy / CP2025_ed-00_2025

Special thanks:
Bomma
Pimar Limestone
Novocadro
Assolo Ceramico
Golran
Utopia & Utility
Fornice Objects

Turri SRL
via Ugo Foscolo, 6
22060 Carugo, CO
ITALY

TEL. +39 031 76 01 11
info@turri.it
turri.it

PART OF
DEXELANCE